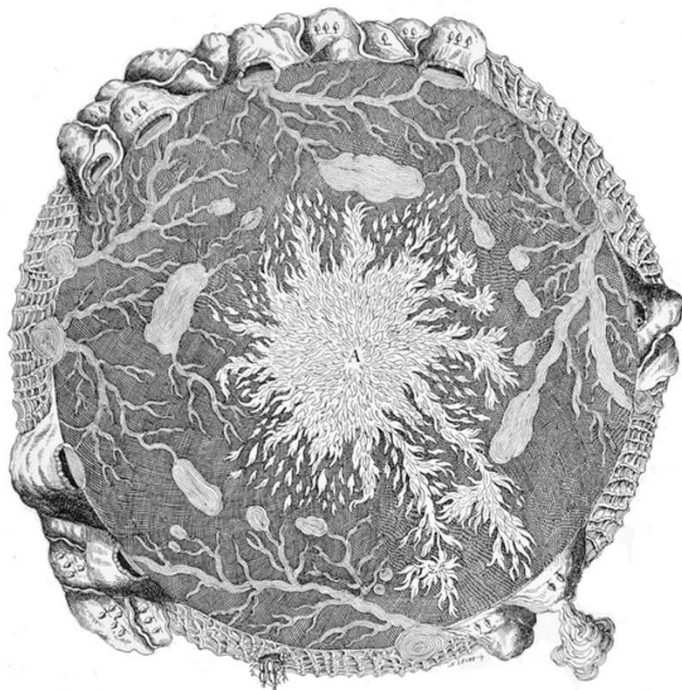


Obsah

After Hours - The Velvet Underground	1
Atlantida - Miro Žbirka	2
A Song About an Anglerfish - Hank Green	3
Balada pro kozlopíra - OST To se vysvětlí, soudruzi!	5
Bára - Kabát	6
Černá díra - Karel Plíhal	7
Diggy Diggy Hole - The Yogscast	8
Elektrický valčík - Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř	9
Hymna TMOU - Ivo Cícvárek	10
I Don't Have a Name For It - Steam Powered Giraffe	11
Jupí čerte - Greenhorns	12
Krtek - Buty	13
Krtek - Petr Skoumal	14
Květina - Karel Plíhal	15
Mám prima den - Karel Plíhal	16
Lost on you - LP	17
Made in Valmez - Mňága a Žďorp	19
Metro pro krtky - Jaromír Nohavica	20
Mr. Beat - D.Y.K.	21
Muzeum - Jaromír Nohavica	23
Naděje - Mezitím	25
Na jednom světě - Jablkoň	26
Na kameni kámen - Brontosauři	27
Na severu - Jaromír Nohavica	28
Nebe peklo ráj - Radůza	29
Nebe peklo ráj - Věra Martinová	30
Osmá barva duhy - Jaromír Nohavica	31

Pán bouří - Mezitím	32
Podzemní prameny - Jaromír Nohavica	33
Ryl, jen celej den ryl - Spirituál Kvintet	34
Rolling in the Deep - Adele	35
Sametová - Žlutý pes	37
Sunday Morning - The Velvet Underground	38
Svatá Kordula - Aneta Langerová	39
Včelín - Čechomor	40
Vědecký kongres - Vodňanský + Skoumal	41
Way Down Hadestown - OST Hadestown	43
Welcome to the Internet - Bo Burnham	45
Znělka k Willy Fog na cestě kolem světa a za dobrodružstvím	47



After Hours – The Velvet Underground

capo 1

(1,2,3)

R1: If you ^Aclose the ^{F#7}door the ^{Hmi}night could last ^Eforever
Leave the ^Asunshine ^{F#7}out and ^{Hmi}say hello to ^Enever

1. All the ^Apeople are dancing and they're ^{A7}having such fun
I ^Dwish it could happen to ^{Dmi}me
But if you ^Aclose the ^{F#7}door
I'd ^{Hmi}never have to ^Esee the day a^Again

R2: If you close the door the night could last forever
Leave the wine glass out and drink a toast to never

2. Oh, someday I know someone will look into my eyes
And say: Hello, You're my very special one
But if you close the door
I'd never have to see the day again ^{G# G}

B: ^{F#mi}Dark party ^{C#}bars, shiny ^{F#mi}Cadillac ^{C#}cars
And the ^{F#mi}people on ^{C#}subways and ^{F#mi}trains ^{F E}
Looking ^{Hmi}gray in the ^{F#7}rain as they ^{Hmi}stand disa^{F#7}raged
Oh but ^Dpeople look well in the ^Edark

R1:

3. = 1.

I'd ^{Hmi}never have to ^Esee the day a^Again (once ^{F#mi}more)
I'd ^{Hmi}never have to ^Esee the day ^Aagain

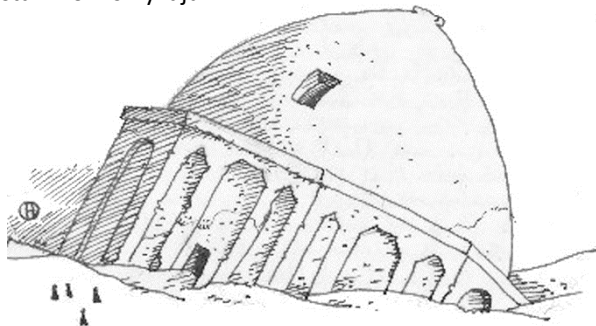
Atlantida - Miro Žbirka

1. Zem ^{Ami}pradávných slnók v chladnom ^Dtieni tajomstiev,
^Cna mapách jej dávno ^Eniet,
zem ^{Ami}pradávných slnók, nepo^Dznáš jej žalospev,
more ^Cnevydá ^Eviac ten ^{Ami}svet.
 2. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky v nehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí, s rukou sa míňa vlas.

R: Len ^Cmore cez brány ^Gčas ženie ^Ena brehy stĺpy ^{Ami}vín,
len ^Cmore cez brány ^Gčas von vy^Enáša stĺpy ^{Ami}vín.
3. Zem stratených slnók, v oknách blúdia oči rýb, tam hlboko niet kam ujsť,
zem stratených slnók, v oknách blúdia oči rýb, hľadajú kľúč od úst.
 4. Pod hladinou spí kameň, tvár a testament v nehybnom tieni rias,
čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet, v tej hĺbke je niečo z nás.

R:
5. Zem pradávnych slnók v chladnom tieni tajomstiev na mapách jej dávno niet
Zem pradávnych slnók nepoznáš jej žalospev a more nevydá viac ten svet
 6. Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky v nehybnom tieni rias
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí s rukou sa míňa vlas

R: Nepovie nám však viac kde mŕtvi v ňom bývajú
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú



A Song About an Anglerfish – Hank Green

capo 3

1. Yes it's ^Ctrue that ^FI once ^Gwent through ^Clife
as a ^Cguy who always ^Fhad to rhyme ^Glife with ^Cstrife.
Yes, I've been ^Fburned and I've been ^Gspurned
and through it ^Call, yes, I have ^{Ami}learned
that love is ^Fnot about whether ^Fyou get stabbed
but how ^Fslow the knife gets ^Gturned.

But my ^Ffriends I've found an ^Fanimal
who ^Fdoesn't feel this ^Fpain
and my ^Flife is so much ^Fbetter
now that ^FI can feel the ^Gsame

- R: Because you ^Ccan't hate the ^Fnight
If you've ^Glived your whole life ^Cwithout light
And you can't hate the ^Fdish
If you've ^Gonly ever ^Ceaten fish
And you can't feel a ^Flone
If it's ^Gall you've ever ^Cknown

Yeah the ^Fdeep sea angler^Ffish
has no ^Freason to be ^Fhappy
but it ^Ghas no frikkin' i^Cdea
^Fwhat else to ^Cbe

2. The ^Cdeep sea dwelling ^Fanglerfish never ^Ghas to find a ^Cmate.
They are ^Calways there ^Ftogether when it's ^Gtime to procre^Cate.
See ^Fone dark night, a ^Gyoung male
bites the ^Cfemale on her ^{Ami}side
and then ^Fslowly he be^Fcomes
a sperm-pro^Fducing para^Gsite

And if we ^Fcan say he ^Flives at all
He ^Flives until she ^Fdies
And un^Ftil that day he ^Fliterally
^FNever leaves her ^Gside

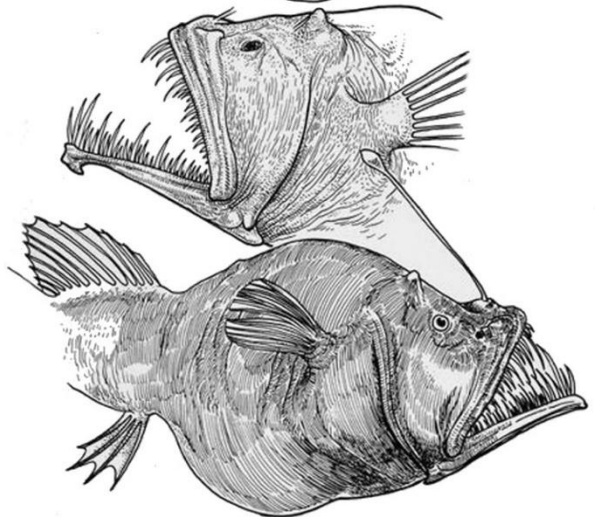
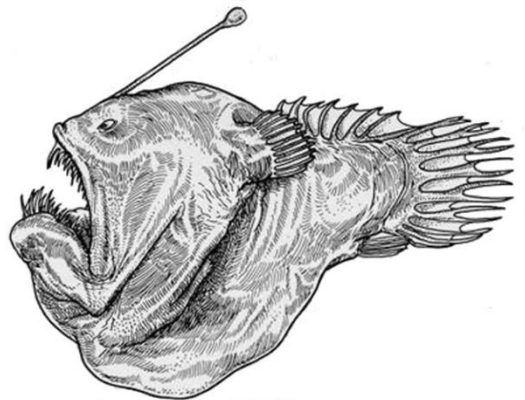
R:

3. For ^Cyears this rule has ^Fkept me out of ^Ghopeless ^Cdespair
You ^Csimply do not ^Ffeel what is ^Galways ^Cthere
I ^Fask my brain to ^Gentertain
that ^Cpain is the ^Ami same
that if I ^Ffeel it all the ^Ftime
can you ^Freally call it ^Gpain

I ^Fdon't have any ^Ffriends
and I ^Fdon't have any ^Fhair
but ^Fneither does the ^Fanglerfish
and ^Fshe doesn't ^Gcare

R: Because you ^Ccan't hate the ^Fnight...

... but she ^Ghas no frikkin' i^Cdea
^Fwhat else to ^Cbe.



Balada pro kozlopíra – OST To se vysvětlí, soudruzi!

1. ^{Ami}Temný přízrak houštím se krade,
^Eměsíc ho láká ^{Ami}z pelechů.
V nose štípe, čmuch lidí saze,
^Echystá se páchat ^{Ami}neplechu ^G
^CTulák, vandrák, vagabund a tramp,
^Gti všichni radši doma ^Czůstat ^Emaj.
^{Ami}V lese ten kdo spí si blízko škvír,
^{Dmi}na ty tu číhá, ^Estrašný kozlo^{Ami}pír.
2. Zprávy tiše obchází si spáče,
skulinu hledá kam by chlapa pích.
A ten kdo nechtěl s námi píseň zpívat,
navždy v našem tramském světě ztich.
K nám se blýskl, z těla krev teď prýští,
hladov ten kdo s námi nezpívá...
- B: ^{/:} ^{Ami}A teď z plna hrdla, jen ať nás teď slyší,
^{Dmi}kozlopíři, ^Ezloun a peci^{Ami}vál ^{/:}
pecivál, pecivál, pecivál, pecivál, pecivál, tak val, tak jó



Bára - Kabát

1. ^{G mi}Jenom se ^{C mi}ptej
Kolem ^Eplameny tančí
Tak ^Hproč je tady divnej ^Achlad
^{G mi}Nepospí ^{C mi}chej
Kdo tě ^Ezavede zpátky
A ^Hkdo při tobě bude ^Astát

R: Víš já ^Emám spoustu ^{G mi}známejch v pod^{C mi}zemí
A divá Bá^Ara se mnou spí
Když je ^Enoc všechno krás^{G mi}ný zdá se ^{C mi}mi
To sme my ^Adávno prokle^{G mi}tý

2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

R:

3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růži
Sevři ji a krve pij
Tak pojď jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

R:

Černá díra – Karel Plíhal

capo 3

1. ^GMívali jsme ^Ddědečka, ^Cstarého už ^Gpána,
stalo se to v ^Dčervenci ^Cjednou časně ^Dzrá^Gna,
^Emišel do sklepa ^Cpro vidle, ^Aaby seno ^Dsklízal,
^Guž se ale ^Dnevrátil, ^Cprostě někam ^Dzmi^Gzel.
2. Máme doma ve sklepě malou černou díru,
na co přijde, sežere, v ničem nezná míru,
nechoď, babi, pro uhlí, sežere i tebe,
už tě nikdy nenajdou příslušníci VB.
3. Přišli vědci zdaleka, přišli vědci zblízka,
babička je nervózní a nás, děti, tříská,
sama musí poklízet, běhat kolem plotny,
a děda je ve sklepě nekonečně hmotný.
4. Hele, babi, nezoufej, moje žena vaří
a jídlo se jí většinou nikdy nepodaří,
půjdu díru nakrmit zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhne, i našeho děda.
5. Tak jsem díru nakrmil zbytky od oběda,
díra všechno vyvrhla, i našeho děda,
potom jsem ji rozkrájel motorovou pilou,
opět člověk zvítězil nad neznámou silou.
6. ^ADědeček se ^Eraduje, ^Dže je zase v ^Apenzi,
teď je naše ^Epísníčka ^Dzralá pro re^Ecen^Azi.

Diggy Diggy Hole – The Yogscast

1. ^{Ami}Brothers of the mine rejoice! ^FSwing, ^Cswing, swing with ^{Ami}me
Raise your pick and raise your voice! ^FSing, ^Csing, sing with ^{Ami}me
Down and down in ^Gto the deep
^FWho knows what we'll ^Cfind beneath?
^{Ami}Diamonds, rubies, ^Ggold and more
^EHidden in the mountain store

- B1: ^FBorn under ^Cground, ^Gsuckled from a ^{Ami}teat of stone
^FRaised in the ^Cdark, the ^Gsafety of our ^{Ami}mountain home
^FSkin made of ^Ciron, ^Esteel in our ^Fbones
To dig and dig makes us free
^GCome on brothers, sing with me!

- R: ^{Ami}I am a ^Cdwarf and I'm ^Gdigging a ^Fhole
Diggy diggy ^Chole, ^Fdiggy diggy ^Ehole
^{Ami}I am a ^Cdwarf and I'm ^Gdigging a ^Fhole
Diggy diggy ^Chole, ^Fdigging a ^{Ami}hole

2. ^{Ami}The sunlight will not reach this low! ^FDeep, ^Cdeep in the ^{Ami}mine
Never seen the blue moon glow! ^FDwarves ^Cwon't fly so ^{Ami}high
Fill a glass and ^Gdown some mead!
^FStuff your bellies ^Cat the feast!
^{Ami}Stumble home ^Gand fall asleep
^EDreaming in our mountain keep

- B2: ^FBorn under ^Cground, ^Ggrown inside a ^{Ami}rocky womb
The ^Fearth is our ^Ccradle; the ^Gmountain shall be ^{Ami}come our tomb
^FFace us on the ^Cbattlefield; you ^Ewill meet your ^Fdoom
We do not fear what lies beneath
^GWe can never dig too deep

- R: (2x) + B1: + R: (2x)

Elektrický valčík - Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

capo 1

1. ^{Ami}Jednoho letního večera na návsi pod starou lí^{E7}pou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pí^{Ami}pou,
neby^Flo to posvícení, neby^{Ami}la to neděle,
v naší ^Fobci mezi kopci plní^{E7}ly se korbele.

R: ^AByl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický ^{E7}proud,
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický ^Aproud,
^{A7}střída^Dvý, ^Estřída^{C#mi}vý, ^{F#mi}silný ^{Hmi}elek^{E7}trický ^Aproud,
^{A7}střída^Dvý, ^Estřída^{C#mi}vý, ^{F#mi}zkrátka ^{Hmi}elek^{E7}trický ^{Ami}proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná skupina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru sedláka Krušiny,
dále krojované družiny, alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

R:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:

vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
dále proud se přelévá do stodoly, do chlěva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
(Do každé rodiny elektrické hodiny!)

R:

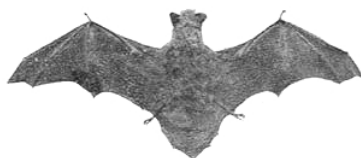
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

R:

Hymna TMOU – Ivo Cicvárek

1. ^{Ami}Naše cesta nebude ^Fpřímá
^CObzor dávno ^Gzhas
^{Ami}Jen plamen v srdci ^Fdřímá
Ten ^Coheň žene ^Gnás
Že ^Bneskončíme v ^{Ami}půli
Když ^{Gmi}noční ptáci ^Cřvou
Že ^{Dmi}neztratíme ^Bvůli
A ^Aprojdem' ^{Dmi}tmou ^{FCG DmiFCG}

2. Kam zavedeš nás cesto
Až dlouhý bude stín
Jak moře noční město
Nás táhne do hlubin
První se vzdají
Kdo bez naděje jsou
Kdo ví, kde sílu najít
Ten projde tmou



3. Naše cesta nebude přímá
Mlčí noční les
Ta únava a zima
A déšť se z nebe snes
My nevzdáme se snadno
Když máme chvíli zlou
Sáhneme si na dno
A projdem' tmou



I Don't Have a Name For It - Steam Powered Giraffe

C | F | C | F | C F | C F | C F | G C

1. Well it's the ^Cway she smiles and the ^Fway I swoon
when she ^Cwinks at me from a ^Fcross the room
it's the ^Cway she laughs and the ^Fway she cries
it's the ^Cway her hand fits perfect^Fly in mine

R: Well I ^Cdon't have a ^Fname for it been ^Ctrying to find a ^Fname for it
I ^Cdon't think there's a ^Fname for it but it's ^Ckinda like being in ^Clove

C | F | C | F | C F | C F | C F | G C

2. Well it's the way she makes me feel inside
like I'm not like the rest or any other guy
it's the way we talk and the way we sing
about the universe and every little thing

R:

B: ^FAll I'm saying is what my heart is playing on it's
^Cstrings so loudly its feelings declared proudly
this ^Ffeeling is staying because my heart is blazing it's on
^Cfire and won't go out it ^Fwon't go ^Cout

3. well it's the way she can twirl on the face of a dime
and the way she's always there like my partner in crimme
it's the curl of her hair and the gleam of her eyes
and the heart in her chest that beats in rhythm with mine

R: Well I ^Cdon't have a ^Fname for it been ^Ctrying to find a ^Fname for it
I ^Cdon't think there's a ^Fname for it but it's kinda like being in
(C F C F C F C F C F C F C)
looooooooooooooooooooooooooooooooooove

Jupí čerte – Greenhorns

1. ^DTo bylo ^{D7}v Dakotě ^Gpo vejpla^Dtě, whisky jsem tam pašo^{A7}val,
^Da že jsem ^{D7}byl sám ja^Gko kůl v plo^Dtě, s holkou jsem ^{A7}tam špáso^Dval.

2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka, okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnal.

R: Povídám: ^GJupí, čerte, ^Djdi radši dál, pak jsem ho za rohy ^{A7}vzal,
^Dudělal ^{D7}přemet a ^Gjako tur ^Dřval, do dále ^{A7}upalo^Dval.

3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu a já jsem zase přebрал,
všechny svý prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával.

4. Zatracenej život, čert aby to spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

R:

5. Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.

6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavěťřil jsem neštěstí.

R: Jupí, čerte, jdi radši dál potom mě za nohy vzal
udělal jsem přemet jako tur řval do dále upaloval

Krtek – Buty

1. V zemi se narodil ^{Ami}krtek
tam svoje mléko sál
^{Dmi}do pusy vlezla mu hlína
^{Ga} on ji vykuc^Fkal ^Ejé
Chtěl se na ni po^{Ami}dívat,
^Dale byla tam ^{Ami}tma
^{Dmi}ty nikdy nebudeš ^Bvidět
^Gřekla mu mamín^{Ami}ka

R: ^GZaměstnávám ^Cpána se žlutým sa^{Ami}kem
do práce mi ^{Dmi}nosí fajfku s tabá^Ckem
s tabákem co voní přesně nevím ^{Ami}čím,
v duši se mi ^{Dmi}honí jeho saka ^Cstín.

Ami | Dmi | G

R: Pán se žlutým sakem, mi sirku rozhoří
zapálím si fajfku a plynně hovořím
hovořím a kouřím, bajky vyprávím
a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

UFO sífon (UFO sífon), Milan sí^{Ami}lon (Milan silon),
to pěkně ^{Dmi}zapadá, kytká lopa^Cta

2. Lopata do země ^{Ami}jede
otvírá se škvírka
vidíme normální ^{Dmi}nebe
všichni ^{Ga}ž na krt^{Ami}ka
fajront!

Krtek – Petr Skoumal

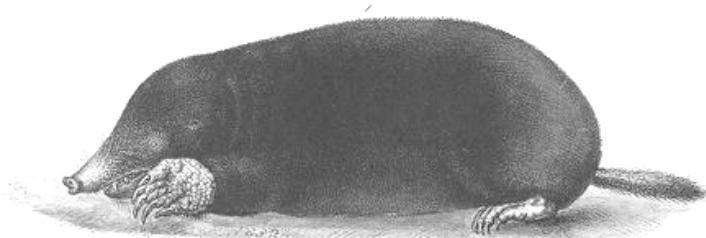
Dmi A | Dmi A | F C | F C | Gmi Dmi | B F | Dmi A

1. ^{Dmi}Minulý ^Ačtvrtek ^{Dmi}šel po mně ^Akrtek
^Fže jsem mu ^Cpotvoře ^{Dmi}jen tak tak ^Autek
^{Dmi}Minulý ^Ačtvrtek ^{Dmi}šel po mně ^Akrtek
^Fže jsem mu ^Cpotvoře ^{Gmi}jen tak tak ^{Dmi}utek

- B: ^FVylezl ze země ^Cdva kroky vedle mě
^{Dmi}a tak až tajemně ^Bvám si mě ^Fzměřil
^Bod hlavy k ^Alopatě ^{Dmi}a já mu ^Cproklatě ^Fvždycky tak ^Avěřil

Dmi A | Dmi A | F C | F C | Gmi Dmi | B F | Dmi A

2. /: ^{Dmi}Minulý ^Ačtvrtek ^{Dmi}šel po mně ^Akrtek
^Fže jsem mu ^Cpotvoře ^{Dmi}jen tak tak ^Autek :/



Květina – Karel Plíhal

1. ^GNa louce vyrostla ^Ckvěti^Gna
nebýva^Clého ^Gdruhu.
Když si ji nakrájíš ^Cdo ví^Gna,
uvidíš v ^Cpokoji ^Gduhu.
2. Marně jsem listoval v herbáři,
vypadá trochu jak jetel,
roste jen od srpna do září,
na to je třeba brát zřetel.
- R: ^{Ami7}Míti svou ^{D7}duhu ^Gkapes^{Emi}ní,
^{Ami7}to je dnes ^{D7}určitě ^Gterno.
^{Ami7}Duhová ^{D7}šťáva ^Gkape z ^{Emi}ní,
^{D#7}utopí v sobě to ^Dchladno a černo.
3. Možná si ťukáte na čelo,
to už máš, Plíhale, z pití.
Jenže proč by se, krucinál, nesmělo
vysníť si kouzelný kvítí.
- R: Míti svou duhu kapesní,
to je dnes určitě terno.
Nebudme, přátelé, adresní,
ale kdo dělá to chladno a černo?
4. Lepší je fušovat do kytek,
když nám ten svět nějak zešed,
nežli se ztřískat jak dobytek
a pak se řezat a věšet.
5. Na louce vyrostla květina,
lalalalalala ...



Mám prýma den - Karel Plíhal

1. ^GMám prýma den, budík mě ^Cnevzbu^Gdil,
tak jsem se ^Cprobu^Gdil až o půl ^Cdesá^Dtý,
^Gmám prýma den, kam bych teď ^Cpospí^Gchal,
svět se ^Ctočí ^Gdál, je celý ^Cusmá^Dtý.

R: ^EmiJe to ^Dkrása, ^Emi mít v rukou čas,
^Dje to krása, ^Gnechat svý nohy kráčet ^Ami tam, kam samy ^Gchtějí.

2. Mám prýma den a oči pro dívky,
jsem plnej polívky z bufetu Opery,
mám prýma den, hodinky v opravně,
příjemně únavně táhne se úterý.

R:

3. Mám prýma den, punčová zmrzlina
mi cestu do kina určitě zpříjemní,
mám prýma den, i když mi zítra snad
budou v práci lát - můj šéf je přízemní.

R:

Lost on you - LP

capo 1

Emi

1. When you get ^{Ami}older, plainer, saner
Will you ^Dremember all the danger
We came ^{Emi}from?
Burning like ^{Ami}embers, falling, tender
Longing for the ^Ddays of no surrender
Years a ^{Emi}go and will you know?

PR: So ^{Ami}smoke 'em if you got 'em
'Cause it's ^Dgoing down
^{Emi}All I ever wanted was you
I'll ^{Ami}never get to heaven
'Cause I ^Ddon't know how
Let's ^{Emi}raise a glass or two

R: To ^Call the things I've ^{Ami}lost on you Oh-^Doh
Tell me are they ^{Emi}lost on you? Oh-^Coh
Just that you could ^{Ami}cut me loose Oh-^Doh
After everything I've ^{Emi}lost on you
Is that ^Clost on you? Oh-oh-^{Ami}oh, oh-^Doh Oh-^{Emi}oh
Is that ^Clost on you? Oh-oh-^{Ami}oh, oh-^Doh
Baby, is that ^{Emi}lost on you? Is that ^Clost on you?

2. I wish that I could see the machinations
Understand the toil of expectations
In your mind
Hold me like you never lost your patience
Tell me that you love me more than hate me
All the time and you're still mine

PR: So smoke 'em if you got 'em
'Cause it's going down
All I ever wanted was you
Let's take a drink of heaven
This can turn around
Let's raise a glass or two

R:

PR: Ami | D | Emi | Ami | D
Let's ^{Emi}raise a glass or two

R: To all the things I've lost on you Oh-oh
Tell me are they lost on you? Oh-oh
Just that you could cut me loose Oh-oh
After everything I've lost on you
Is that lost on you? Is that lost on you?

Made in Valmez – Mňága a Žďorp

capo 2

PR: ^DJako je sama skála, ^{Gmaj7}tak jsem sám i ^{Emi}já^A,
jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já,
jako je zrádná voda, tak zradím i já.

R: /: ^DZkouším se prokopat ven - zkouší se prokopat ven,
^{Gmaj7}zkouším se prokopat ven - ^{Emi}zkouší se ^Aprokopat ven. :/

1. ^DO půl třetí na náměstí
^{Gmaj7}ve Valašském Mezi^{Emi}říčí^A,
jdu, co noha nohu mine
a každý sám sobě jsme stínem.

2. Nic mi není, přitom melu z posledního,
těžko říct o tom něco konkrétního,
stejná slova kolem, stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem a já už zase:

R: (2x)

Metro pro krtky – Jaromír Nohavica

1. ^GPrvá, ^Cdruhá, ^Ctřetí, ^Dčtvrtá, ^{GCD}
^Gna zahradě ^Ckrtek ^Dvrtá, ^{GCD}
^Emi drápy má jak ^Cvývrtky, oho^Gho,
^Ami vrtá metro ^Cpro krt^Dky, oho^Gho. ^{CD}
2. Rrr ...
3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,
smí se projet po trati, ohoho,
od okurek po macešky, jé,
dál už musí každý pěšky, jé.
4. = 2.

^CR ^DR ^GR (5x)



Mr. Beat – D.Y.K.

1. ^EI spend my days walking down the street
^Awaving smiling at the good folks that meet
^{F#}The perfect life, a gentleman too
^{H7}No one's better, this I promise you
^ECan't help it's just the way I am
^ASolve problems with the wave of my hand
^{F#}Help old ladies across the street
^{H7}Of course you know I ^Hnever miss a beat

PR: ^AMy father would ^Esay:
"^ADon't let people get in your ^Eway
when you ^Awant what you want
you gotta ^Edo what you do
^{F#}The best is waiting 'round the ^Hcorner for you"

- R: ^EOh weee oh weee ooo ^AYour body keeps ^Htelling me
^EOh weee oh weee ooo ^ALet's cheche^Hchee
^EOh weee oh weee ooo
^AA perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now I wanna hear ya ^Hsay
^EOh weee oh weee ooo ^AYour body keeps ^Htelling me
^EOh weee oh weee ooo ^ALet's cheche^Hchee
^EOh weee oh weee ooo
(^AA perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now ^AA perfect ^Hfantasy for ^Eme ^{E7})

2. My friends love me and so does your mom
I got more chicks than an animal farm
No need to brag 'cause that ain't me
But just admit you like what you see
I got the class, cars, the money too
Folks gonna hate on me
So darling, what's the use?
If I laughed at every joke I see
I'd die a tragic death of empathy

PR:

R: ...

(^A perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now
^A perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now

B: Take it from me

There's no ^{F#mi}way I could ^Hbe
Anyone ^Eelse in this ^Dworld
No way you'll ^Gfind a ^Cmore clever ^Dguy
Than the ^Hone right ^Ehere
Yes I'm insecure
No ^Anever ever sure
But ^Cno one else could know
Because ^{Ami}it's not ^Hpart of the ^{G#}show
That I ^{C#}give when I ^{F#}walk through the ^Hstreets
So ^Ecareful that ^Athey never ^Dsee the ^Ghidden ^Cparts of me
Just like a ^Hship lost at sea

R: ...

^AA perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now
^AA perfect ^Hfantasy for ^{C#mi}me now
^AA perfect ^Hfantasy for ^Eme

Muzeum – Jaromír Nohavica

capo 3

1. ^GVe Slezském muzeu, ^Dv oddělení ^{Emi}třetihor
je bílý ^Ckrokodýl a ^Gmedvěd a liška a ^{D7}kamenní ^Gtrilobiti,^{D7}
^Gchodí se tam jen tak, co ^Dnoha nohu ^{Emi}mine,
abys viděl, jak ten ^Cživot plyne, ^Gjaké je to všechno ^{D7}pomíjivé živobyťí^G,
^Cpak vyjdeš do parku a ^Gcelou noc se ^{Ami}touláš noční Opavou
a ^Fopájíš se ^Cpředstavou, jaké to bude^G v ^Cráji, ^{D7}
v ^Gpět třicet pět jednou z ^Dpravidelných ^{Emi}linek,
sedm zastávek do ^CKateřinek, ^Gukončete nástup, ^{D7}dveře se ^Gzavírají.
2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat,
složíš-li svoje maturity, vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,
můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,
dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,
a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil
a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,
ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,
na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,
nežli přijde někdo, abys šel už domů,
ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné venku,
to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.

4. Možná si k tobě někdo přisedne,
a možná to bude zrovna muž, který osobně znal Egyptána Sinuheta,
dřevěnou nohou bude vyťukávat do podlahy rytmus metronomu,
který tady klepe od počátku světa,
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem, až nebudem,
jen navezená mrva v boží stáji,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.
5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,
pes potřebuje venčit a stát potřebuje daň z přidané hodnoty
a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkami odstříháváš
pondělí, úterý, středy, čtvrtky, pátky, soboty,
v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,
kterou tam pro tebe už mají,
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,
sedm zastávek do Kateřinek, ukončete nástup, dveře se zavírají.



Naděje – Mezitím

1. ^AKorálky z malin, ^Ena krku nosí, ^Dve vlasech předloňskej ^Asníh.
^ABez šatů a ^Enožky má bosý, ^Dna ústech zvonivej ^Asmích.
/: Chodí ^Dnahá a to jí nejvíc ^Asluší, snídá ^{F#mi}děšť, pije z našich ^Dduší.
^ADává smích, ^Etajný hřích, ^Dslzy smutku neosu^Aší. :/
2. Ze dlaní motýlů sladounký nektar dá pít.
Písničkám do tónů zacinká ten její smích.
/: Nemá hlas a přesto není němá, není dívka a není ani žena.
S tebou sní . Už dvanáct dní je v tvój mysli uvězněná. :/
- B: ^{F#mi}Tajemná, tvý tajný ^Dpřání sní ^Ezatímco ty ^Aspíš.
^{F#mi}Tajemná, tak co ti ^Dbrání jít ^Eblíž a ještě ^Ablíž.
^{F#mi}Tajemná, jak noční ^Dstíny, jak ^Echorál z koste^Alů.
^{F#mi}Tajemná, panenka z ^Dhlíny, s ^Ekřídly andě^Alů.
3. Tajemství až v žilách to mrazí, dá ti a nemůže víc.
Jak ti moc chybí, jak ti moc schází, měl bys jí konečně říct.
/:Až ji potkáš a poznáš že se chvěje, sklopí oči, kterýma se směje.
Jdi přímo k ní a řekni jí, že jsi bez ní bez naděje. :/

Na jednom světě – Jablkoň

capo 3

1. [◌]Na jednom [◌]světě ži[◌]la
[◌]Cestička [◌]sněhobí[◌]lá
[◌]Na žádným [◌]kopečku
[◌]Na žádným [◌]dvorečku
[◌]nekončí[◌]la, nekončí[◌]la
2. Pověz mi moje milá
Nejsi-li ty zbloudilá
Nejsi-li ty mámení
Kde najdu znamení
Žes upřimná, žes upřimná
3. Já bych ti vědět dala
Jen kdybych mluvit znala
Jen kdybych zbloudila
Po světě nosila
Svého těla svého těla
4. = 1.



Na kameni kámen – Brontosauři

1. Jako ^Gsuchej starej strom,
jako ^{Cmaj7}vše ničící hrom, jak v poli ^Gtráva.
Připadá mi ten náš svět
plnej ^{Cmaj7}řečí a čím ^{Emi}víc tím ^Dlíp se ^Gmám.

R: Budem ^{Cmaj7}o něco se rvát,
až tu ^{Emi}nezůstane ^Dstát na kameni ^Gkámen.
A jestli ^{Cmaj7}není žádnéj bůh,
tak nás ^{Emi}vezme země ^Dvzduch, no a potom ^Gamen.

2. A to všechno proto jen,
že pár pánů chce mít den bohatší králů.
Přes všechna slova, co z nich jdou,
hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.

R:

3. Možná jen se mi to zdá
a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno.
Jaký bude nevím sám,
taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

R:

Na severu – Jaromír Nohavica

Dmi | Ami | E7 | Ami E7 Ami

1. Ami V Bělském lese Dmi toulají se E7 mamu Ami ti
C když je neo G7 solíš, tak jsou C bez chu E7 ti
C nevěřil bys, G7 kolik to dá C robo E7 ty
Ami zavařovat Dmi na kyselo E7 chobo Ami ty

R: Ďura Dmi světa v každém směru co si Ami myslíš, na to seru
nemluv, E7 bo mě mory beru tak se Ami žije tady na se A7 veru
Větry Dmi fučí ze všech směrů když není Ami máslo, jíme Heru
furt dva metry od maléru tak se Ami žije E7 tu u Ami nás
Nananana...

2. Všude kolem ve světě jsou mobily
u nás nevyroste ani obilí
psi se živí výhonkama přesliček
každá rodina má deset dětiček

R:

3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tencí různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy

R:

4. Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

R:

Nebe peklo ráj – Radůza

capo 2

1. Ty jsi mi říkal, neboj, ^{Ami}malá to víš, že ti budu ^{Emi}psát
no, tak jsem to tak ^Gbrala ^{Dmi}a teď už máme ^{Ami}listopad
2. Když jsi mě prosil, ať ti věřím andělé nebo někdo z nich
mi oči zasypali peřím a u vás už je asi sníh

R: Nebe-peklo-^{Dmi}ráj
nebe-^Epeklo-^{Ami}ráj
nebe-peklo-^{Dmi}ráj
s náma ^Eduše ^{Ami}hraj

3. Jak vodka v nedopitý flašce někde se houpe tvoje loď
zasedím na sbalený tašce chceš-li mě, tak si pro mě pojed'

R:

Ami | Emi | G | Dmi | Ami

R:

4. Z křídlovejch plakátů se šklebí do prázdnějch ulic blondýna
máslem na zem padaj chleby sama, jak au pair z Londýna
5. Země se točí kolem osy hlas se mi zadrž jako zip
teď už nebudu tě prosit s tebou mohlo mi bejt líp

R: (2x)

Nebe peklo ráj – Věra Martinová

capo 3

1. ⁶Já jako malá ráda jsem si hrála ^cna strunách a na kláve⁶sách
Když mě moudří rádci hnali k vážné práci ^cházeli jen na stěnu ⁶hrách
- R: Zpívala jsem: nebe, peklo, ráj, nebe, ^cpeklo, ráj ⁶řekni karto, čím se ⁶stát
⁶nebe, peklo, ráj, nebe, ^cpeklo, ráj ⁶já chci jenom ⁶zpívat si a ⁶hrát
2. Tak já si řekla, že do nebe či pekla bez kytary nehnu se dál
Vidím brány ráje jen když nám to hraje a když máme nabítej sál
- R:
- B: Mám spoustu ^cplánů (Jó, ⁶kam nás bude ⁶zítra ⁶hnát)
večer i k ^cránu (A celej den si zkoušku ⁶dát)
dřu víc, než v ^cpráci (Tos ⁶měla holka, ⁶dříve ⁶znát)
A rodiče i ^crádci už smířili se s tím
Tak já už musím ⁶jít, zas musí nám to znít
a do smrti se nezastavím
3. Až skončím jednou svou pouť neposednou a někdo přijde pro duši mou
Neskončí mé žerty a s anděly a čerty založím tam kapelu svou
- R: (2x)
⁶Já chci ještě ⁶zpívat si a ⁶hrát.

Osmá barva duhy – Jaromír Nohavica

1. ^{Ami}Chladná jsou ^Gdubnová ^{Ami}rána^G,
^{Ami}ze slunce je ^Gvidět jenom ^Ckou^{E7}sek,
^{Ami}ve flašce ^God Cin^{Ami}zana^G
^{Ami}úhoři, ^Gúhoři ^{Ami}řrou se.

- R: ^{Dmi}Všichni moji ^{Ami}známí teď
^Fspí, ^{Dmi}spí, ^{E7}spí doma s manželkami,
^{Dmi}zůstali jsme ^{Ami}sami – ^{E7}já a ^{Ami}já.
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
^{Dmi}černá je barva, kterou ^{E7}mám teď nejra^{Ami}děj',
jó, je to bída, je to bída, hledal jsem ostrov jménem Atlantida
^{Dmi}a našel vody, vody, ^{E7}vody, vody, vody haba^{Ami}děj.

2. Kdyby měl někdo z vás zájem,
uděláme velikánský mejdan,
projdeme tam a zpět rájem
a svatý Petr bude náš strejda.

R:

3. Pod okny řve někdo: kémo,
každý správný folkáč nosí vousy,
já umím jen písničky v E moll
a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože:

- R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,
zůstali jsme sami - já a vy.
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,
černá je barva, kterou mám teď nejraděj',
jó, je to bída, je to bída, hledáme ostrov jménem Atlantida
^{Dmi}a nacházíme vody, ^Evody, vody, vody, vody, ^{Ami}vody, vody,
^{Dmi}vody, vody, ^Evody, vody, ^{Ami}vody, vody,
^{Dmi}vody, vody, ^Evody haba^{Ami}děj.

Pán bouří – Mezitím

capo 1

1. Večer^Dním tichem ^Gmraky šly bouřko^Dvý,
sama hloupá se ^{Hmi}ptám kdo odpo^Aví,
zázra^Gkům dnes už ^Dvěřím, u mých ^Gdveří tam ^Astál, ^A
že je ^Dpán větru a ^Gbouří a jestli smí ^Ddál.
2. Déšť nám hrál po kapkách na skla okenní,
on vyprávěl a já se smála až k zbláznění
a když půlnoční měsíc s námi z mraků se smál,
mě zblázněnou láskou ten rytíř si vzal.
3. Ustal déšť když odcházel a bouřka šla s ním,
prázdněj dům, prázdná číš a prázdněj klín,
ať ho čekám s letní bouří, v záři blesků, světlem ranním,
že se vrátí v kapkách deště, co spadnou do mejch dlaní.

R: ^{Hmi}Ted' letní déšť ^Dna těle mám,
^{Hmi}na kůži ^Gbásně mi ^Apíše, ^Dpřichá^Gzí v něm nepo^Aznán,
/: ^{Hmi}odchází tiše a já čekám dál :/, ^Gže vrátí se ^Ak nám.

4. Ted' můj syn už sedm roků dal smysl mým dnům,
dávno přestal se ptát, kde táta má dům,
večerní bouřkou mizí, v záři blesků a hromů,
pak netknutý bouří a deštěm vrací se domů.

R:

D G D

Podzemní prameny – Jaromír Nohavica

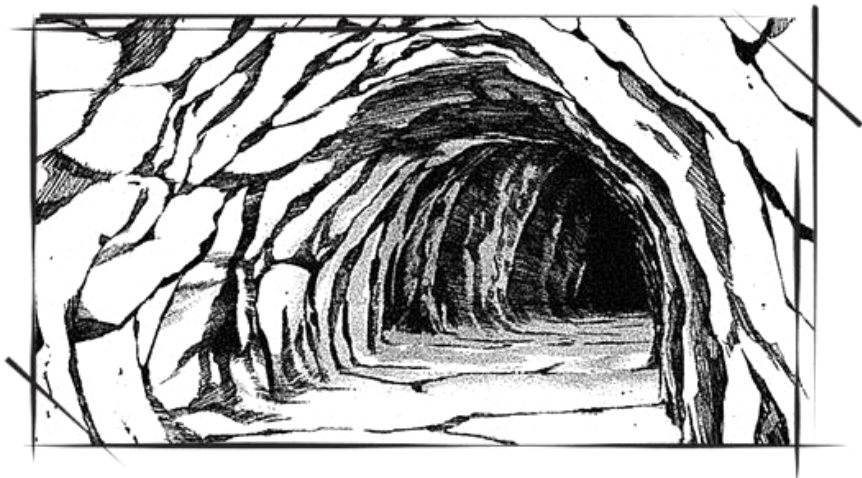
capo 1

1. ^GNa obličej slunce kreslilo mi ^{Hmi}milióny teček,
řeka ^{Ami}teče mezi stromy, mezi stromy řeka ^{D7}teče,
a já ^Gchodím, bloudím jako tichá řeka ^{Hmi}mezi lidmi všemi,
hledím k ^Fzemi, co mne čeká, co mne asi čeká ^{D7}v zemi.

R: Podze^Gmní prameny, potoky ^{Hmi}neznámé,
slova ^{Ami}jsou znamení, významy ^{D7}neznámé,
hledá^Gme kořeny, nic o ^{Hmi}nich nevíme,
bloudf^Gme v podzemí, podze^{D7}mím bloudíme marně a ^Gpřece.

2. Kterápak to byla z těch mých lásek, která zlomila mě,
kdo mi rámě podá zase, kdo mi zase podá rámě,
stojím před výlohou, vidím jen svůj obrys skleněný a matný,
nejsem dobrý, nejsem špatný, já jsem dobrý ba i špatný.

R:



Ryl, jen celej den ryl - Spirituál

Kvintet

capo 2

1. Já ^{Ami}každý ráno v sedm hodin vstal
a ^{E7}krumpáč s lopa^{Ami} tou vyfaso^{E7}val,
pak ^{Ami}s partou, která makat dovede,
jsem ^Edošel tam, kde tunel povede.

R: ^{E7}A ^{Ami}ryl jen, ^{E7}celej den ^{Ami}ryl,
já ryl jen, ^Gcelej den ^{Ami}ryl,
abych dřív, než do svý ^Cboudy pudu ^{E7}spát,
^{Ami}čaj v kantýně ^{E7}moh' si dát,
já ^{Ami}ryl jen, ^{E7}celej den ^{Ami}ryl (celej den),
^{E7}jak ^{Ami}krtek (celej den) ^{E7}jen ^{Ami}ryl.

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:

3. A když z tý vejšky zas na zem si kec',
předák McCane ho popad' za límec:
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!"

R:

4. Teď po létech, když večer sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
zas slyším tmou, jak rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:

Rolling in the Deep – Adele

capo 2

1. ^{Ami}There's a fire ^{Emi}starting in my heart,
^Greaching a fever pitch and it's ^{Emi}bringing me out the ^Gdark
Finally, I can see you crystal clear.
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare.

2. See how I leave, with every piece of you
Don't underestimate the things that I will do.
There's a fire starting in my heart,
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark

PR: ^FThe scars of ^Gyour love, remind me ^{Emi}of us.
They keep me ^Fthinking that we almost had it all
The scars of ^Gyour love, they leave me ^{Emi}breathless
I can't help ^Ffeeling

R: We could have had it ^Fall, ^Grolling in the ^{Am}Deep ^G
You had my heart in ^Fside of your hand
And you ^Gplayed it to the beat

3. Baby I have no story to be told, but I've heard
one of you and I'm gonna make your head burn.
Think of me in the depths of your despair.
Making a home down there, as mine sure won't be shared.

PR + R:

R: We could have had it ^{Ami}all ^G
(You're gonna wish you, never had met me)
Rolling in the ^Fdeep
(Tears are gonna fall, rolling in the deep)
Your ^Ghad my heart in ^{Ami}side of your ^Ghand
(You're gonna wish you, never had met me)
And you ^Fplayed it to the beat ^G
(Tears are gonna fall, rolling in the deep)

4. ^{Ami}Throw yourself through ever open door (Whoa)
Count your blessings to find what look for (Whoa-uh)
Turn my sorrow into treasured gold (Whoa)
And pay me back in kind- You reap just what you sow.

B: (^{Ami}You're gonna wish you, ^Gnever had met me)
We could have had it ^Fall
(Tears are gonna fall, ^Grolling in the deep)
We could have had it ^{Am}all yeah ^G
^FIt all, it all, it all...

R: We ^Gcould have... (2x)
... but you ^Fplayed it, you played it, you played it
You played it ^Gto the ^{Am}beat.

Sametová – Žlutý pes

1. ^CVzpomínám když tehdá ^Fpřed lety ^Czačaly lítat ^Frakety
^Czdál se to bejt ^Fdocela dobrej ná^Gpad
^CSaxofony hrály ^Funyle ^Cfrčely švédský ^Fkošile
^Cněkdo se moh ^{Ami}docela dobře flá^Fkat. ^G

2. Když tam stál rohatej u školy my neměli podepsaný úkoly
už tenkrát rozhazoval svoje sítě
Poučen z předchozích nezdarů sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě

- R: ^CVzpomínáš, taky s tu ^Gžila a ^{Ami}nedělej, že jsi ^Fjiná
taková ^Cmalá pilná ^Gvčela, taková ^Fcelá ^GSameto^Cváš

3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda
kytičky a úsmevy sekretářok.
Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana
ale to nevadí, já mám taky nárok

4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my
hlavu plnou Londýna nad Temží
Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš
pazoura se mu trumfama jenom hemží

- R: Vzpomínáš, už je to jinak a jde z toho na mě zima
ty jsi holka tehdá byla, taková celá Sametová

5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov
kopyta měl jako z Arizóny
Přišel a zase vodešel a nikdo se kvůli tomu nevěšel
a po něm tu zbyly samý volný zóny

- R: /: ^CVzpomínáš, jak jsi se ^Gměla, ^{Ami}když jsi nic nevědě^Fla
byla to ^Ctaková krásná ^Gcela a byla ^Fcelá^G:/ Sametová^C

Sunday Morning - The Velvet Underground

C | F | C | F

1. ^CSunday ^Fmornin' ^Cbrings the ^Fdawn in
^CIt's just a ^{Am}restless feelin' ^{D7}by my ^Cside

Early dawnin', Sunday mornin'
It's just the wasted years so close behind

- R: ^CWatch out, the ^Fworld's behind you
^CThere's always some^Fone around you
Who will ^{Dmi}call, it's nothing at ^Ball ^G

2. Sunday mornin', and I'm fallin'
I've got a feelin' I don't want to know

Early dawnin', Sunday mornin'
It's all the streets you crossed not so long ago

R:

C | F | C | F | C | Am | D7 | G

R:

^CSunday ^Fmornin' (4x)

Svatá Kordula – Aneta Langerová

1. Už se ^{Dmi}zas v tvých mořích topím, pod hladinou schází dech
tak to ^Cbejvá, tak to ^Cbejvá
V očích ^{Dmi}kouř válečných flotil, budí moji klidnou krev
už se ^Cslejšvá, už se slejšvá

R: ^{Dmi}Máš plno ^Ckrás, jsi můj ^{Dmi}půlnoční příliv
budeme ^Fplout po vl^{Ami}nách, zůstaň tu ^Fse mnou ^G
^{Dmi}Tam v hlubokých ^Fvodách ^Gproudem ^{Dmi}hnán
popluje ^Gnocí náš kata^{Ami}marán, to my už ^Cdávno budem ^Fspát
^{Dmi}Tam v hlubokých ^Fvodách ^Gproudem ^{Dmi}hnán
popluje ^Gnocí náš kata^{Ami}marán, na něm Kor^Cdula bude ^Fstát

2. Svádím boj na širém moři, vášeň jak zbabělý kat
břehy hlídá, břehy hlídá
Škrtněš sirkou a já shořím, luna už svléká černý šat
a vlny sténaj, a vlny sténaj.

R:

^{Dmi}Tam v hlubokých ^Fvodách ^Gproudem ^{Dmi}hnán
popluje ^Cnocí náš kata^{Ami}marán, dnes raděj ^Czemřít než se ^Fbát

Včelín – Čechomor

1. /: ^{Dmi}Sousedovic Věra ^Cmá ^{Dmi}jako žádná ji ^Cná
^{Dmi}Viděl jsem ji včera ^Cmáchat ^{Dmi}dole ^{Ami}u včel ^{Dmi}lína :/

R: /: ^{Dmi}Dóle dole dole, ^FDole dole dóle
^CHej dole dole dole, Dole u včel ^{Dmi}lína :/

2. /: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :/

R:

3. /: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje
Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :/

R:

4. /: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :/

R: /: Dóle dole dole... :/ (2x)
hej, hej, hej



Vědecký kongres – Vodňanský + Skoumal

^GZase zasedá vědecký ^{D7}kongres
začal před rokem a trvá ^Gdodnes
o přestávce v zasedání scházejí se páni uče^Cní
^Adocenti i profesoři, známí vědci
^{D7}scházejí se na jedno či na dvě deci
pak každý, kdo hlas má
^{G7}rád sobě zazpívá

1. ^CMy jsme jen vědci a žádní světci
však nepodléháme ^Gtemným vášním
mluvíme k věci, ^Cmy víme přeci
^{H7}co je obecné a ^{E7}co je zvláštní
^{Dmi}Nás nezmá^Gmí sklenka ^Cvína
^{D7}no a to je právě ^Gprima
^CNás nezmámí žena ^{A7}krásná
vždyť je to je^{D7}nom ^Gprotoplaz^Cma-a-a-a^{C7}
^FNás nezmámí žena ^Ckrásná
vždyť ^{A7}je to je^{D7}nom ^Gprotoplaz^Cma

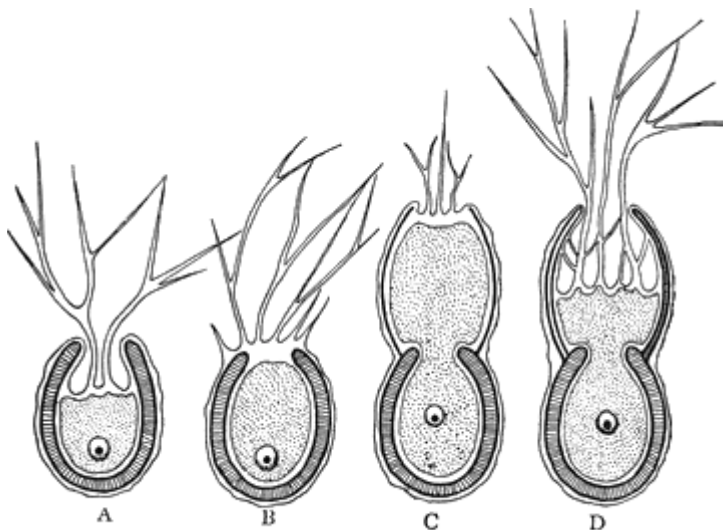
- R: ^CAč jsou kouzla dámy báječná
její podstata je ^Gbuněčná
a tak dámám nenaletí do zajetí páni ^Cučení ^{C7}
^Fje nezmámí žena ^Ckrásná
vždyť ^{A7}je to je^{D7}nom ^Gprotoplaz^Cma ^{C7}
^Fje nezmámí žena ^Ckrásná
vždyť ^{A7}je to je^{D7}nom ^Gprotoplaz^Cma

- B: ^{H7}I když je vědec překrásnými dámami ^{Emi}obklopen
^{H7}pohrouží se do soustředěného mlče^{Emi}ní
^{Ami}sotva ale vidí ^{E7}pěknou buňku pod mi^{Ami}kroskopem
^{Emi}zmocní se ho závra^{H7}tě a sladké vzruše^{Emi}ní ^G

2. Nos soli docti, non autem sancti
 passionibus non servientes
 loquimur ad rem scientes autem
 quid si fo une quid speciale
 Nos populum non alicit
 eccleincia sum ficit
 Et mulieris charisma est enintandum
 protoplasma-a-a-a
 Et mulieris charisma est enintandum
 protoplasma

^{E7}A proto proto proto proto proto pro^{A7}to proto protoplasma
^{D7}v noci o ní snívá, ^Cvesele si zpívá ^{D7}kdo hlas ^{G7}má

R:



Way Down Hadestown - OST Hadestown

capo 3

B: ^{Ami}On the road to hell there was a railroad track ^{Dmi Ami}
And a train coming out from way down be^Elow
^{Ami}Better go and get your ^{Dmi}suitcase packed
^{Ami}Guess its ^Etime to ^{Ami}go

1. Follow that dollar for a ^{Dmi}long way down
^{Ami}Far away from the ^{E7}poorhouse door
^{Ami}Either get to hell or to ^{Dmi}Hadestown
^{Ami}Ain't no difference ^{E7}anymore

R: ^{Ami}Way down ^{Dmi}Hadestown
^{Ami}Way down ^Eunder the ^{Ami}ground

2. Hound dog howl and the whistle blow
Train comes a-rollin' clickety-clack
Nobody knows where that old train goes
Those who go they don't come back

R:

3. Winter's nigh' and summer's o'er
I hear that high and lonesome sound
Of my husband coming for
To bring me home to Hadestown

R:

4. Down there, it's a bunch of stiffs Brother I'll be bored to death
Gonna have to import some stuff Just to entertain myself

5. Give me morphine in a tin Give me a crate of the fruit of the vine
Takes a lot of medicine to make it through the winter time

R:

6. Every little penny in the wishing well. Every little nickel on the drum
All them shiny little heads and tails. Where do you think they come from?

R: They come from

7. Everybody hungry, everybody tired. Everybody slaves by the sweat of his brow
The wage is nothing and the work is hard It's a graveyard in Hadestown

R:

8. Mister Hades is a mean old boss With a silver whistle and a golden scale
An eye for an eye! And he weighs the cost A lie for a lie! And your soul for sale

9. To the king on the chromium throne
To the bottom of a sing-sing cell
Where the little wheel squeal and the big wheel groan
And you better forget about your wishing well

R:

B: On the road to hell there was a railroad cart
And the cart doors opened and a man stepped out
Everybody looked and everybody saw
It was the same man they'd been singing about Ami Dmi Ami E Ami

10. Mr. Hades is a mighty king
Must be making some mighty big deals
Seems like he owns everything
Kind of makes you wonder how it feels (one, two, three, four)

R: (2x)
Way down under the ground
Way down under the ground

Welcome to the Internet – Bo Burnham

1. ^{Dmi}Welcome to the internet. Have a look around.
^{Gmi}Anything that brain of yours can think of can be found.
We've got ^fmountains of content. Some better, some worse.
If ^{A7}none of it's of interest to you, you'd be the first.
2. Welcome to the internet. Come and take a seat.
Would you like to see the news or any famous women's feet.
There's no need to panic. This isn't a test (huh huh).
Just nod or shake your head and we'll do the rest.
3. Welcome to the internet. What would you prefer.
Would you like to fight for civil rights or tweet a racial slur.
Be happy. Be horny. Be bursting with rage.
We got a million different ways to engage
4. Welcome to the internet. Put your cares aside.
Here's a tip for straining pasta. Here's a nine-year-old who died.
We got movies, and doctors, and fantasy sports.
And a bunch of colored pencil drawings of all the characters of Harry Potter
fucking eachother.
5. Welcome to the internet. Hold on to your socks.
'cause a random guy just kindly sent you photos of his cock.
They are grainy and off-putting. He just sent you more.
Don't act surprised. You know you like it, you whore.
6. See a man beheaded. Get offended, see a shrink.
Show us pictures of your children. Tell us every thought you think.
Start a rumor, buy a broom or send a death threat to a boomer.
Or DM a girl and groom her. Do a Zoom or find a tumor in your-

7. Here's a healthy breakfast option. You should kill your mom.
Here's why women never fuck you. Here's how you can build a bomb.
Which Power Ranger are you? Take this quirky quiz.
O^{A7}bama sent the immigrants. To ^{Gmi}vac-ci-^Fnate ^Ayour ^{Dmi}kids.

R: /: ^{Dmi}Could I interest you in everything, all of the time?
A ^{Gmi}little bit of everything. All of the time.
^FApathy's a tragedy and boredom is a crime.
^{A7}Anything and everything. All of the time. :/

Dmi | C | B | A7

B1: You know, it wasn't ^Calways like this ^{B A7}
^{Dmi}Not very ^Clong ago ^BJust before your ^{A7}time
^{Dmi}Right before the ^Ctowers fell ^BCirca '9^{A7}9
This was ^{Gmi}catalogues, ^{Dmi}travel blogs a ^{A7}chat room or ^{Dmi}two
We ^{Gmi}set our sights and ^{Dmi}spent our nights ^{A7}waiting ^{C7}

B2: For ^{Fmaj7}you, ^{Dmi7}you, in ^{Gmi}satiable ^{C7}you
Mommy ^{Fmaj7}let you use her ^{Dmi7}iPad ^{Gmi}you were barely ^{C7}two
And it ^{Dmi}did all the things we desi^{Dmi7}gned it to ^Bdo
Now ^Clook at you Oh, ^Dlook at you,

B3: ^GYou, ^{Emi7}you, Un^{Ami7}stoppable, ^{D7}watchable
Your ^Gtime is now. Your ^{Emi7}inside's out. ^{Ami7}Honey, how you ^{D7}grew
And if ^{Emi}we stick together Who ^{Emi7}knows what we'll ^Ado
It was ^Calways the ^Dplan to put the ^{H7}world in your ^Chand

^{Emi}Hahahahahahahahaha

R: Could I interest you in everything, all of the time?
^{Ami}A little bit of everything. All of the time.
^GApathy's a tragedy and boredom is a crime.
^{H7}Anything and everything
/: And anything and everything :/
And all of the ^{Emi}time

Znělka k Willy Fog na cestě kolem světa a za dobrodružstvím

1. ^FJsem Willy Fog, všem známý ^Bmám dobrodružné plány
^Fdlouhou cestu ^Cchystám,
^Fmám pověst gentlemana ^Bmůj život to je změna
^Fdůkaz hned vám ^Cdám.

^BUž mě znáš jsem ^FBarnabáš,
já ^{Gmi}Čiko šampion.
^BMalá Romy ^Fto jsem já,
vždy ^Bpůvabná a ^Clíbezná.

^FS přáteli svými právě ^Bnástrahy zvládnem hravě
^Fvítězství že ^Cčeká nás to ^Fvím. ^{B C}

- R: ^FJdem ať tmou noční či ^{Ami}dnem,
cíl máme pouze ^Ften
projít zem za ^Bosmdesát ^{Bmi}dnů
ať vyplní se ^{Dmi}sen
v němž zpátky domů ^{Ami}chcem přes Singa^Cpur.

^FSvět je kulatý jak ^{Ami}míč
stačí najít si ^Fklíč
a jeho kouzlo ^Bpocho^{Bmi}píš,
^Fklí^{Dmi}čem přátelství je ^Bjen
^Csám máš ho v srdci ^Fsvém,
^{Dmi}klíč přátelství je ^Bjen
^Csám máš ho v srdci ^Fsvém. ^C

2. ^FZas Willy Fog je tady, ^Bví si vždy se vším rady,
^Fna cestu se ^Cchystá,
^Fdo středu Země chce jít, ^Bsny své pod hladinou žít,
^Ftak přidej se ^Ck nám.

R: ^FAč se cesta dlouhá ^{Ami}zdá,
pro nás své kouzlo ^Fmá,
my po ní pujdem ^Bstále dál,
^{Bmi}znát chcem skvělá tajem^Fství,
co skrývá ten náš ^Bdivukrásný ^Csvět.

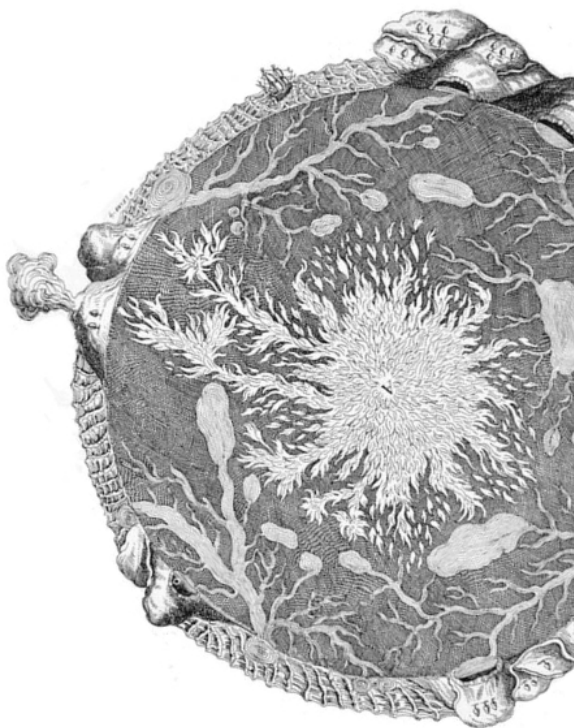
^FZ hlouby modravých mo^{Ami}ří,
se zázrak vyno^Fří,
náhle v ruce ^Bdůkaz máš,
^FDáá^{Dmi}ál si v středu Země ^Bznám,
^Ckdyž na cestu se ^Fdáš. ^C

3. ^FSvádíme bitvu s časem, ^Bdál,
kdo by se však léček ^Fbál
ať doma ^Csedí,
^Ftak popluj s námi lodí,
^Bpřítel dobrý se hodí,
^Fjako rady ^Ctvý.

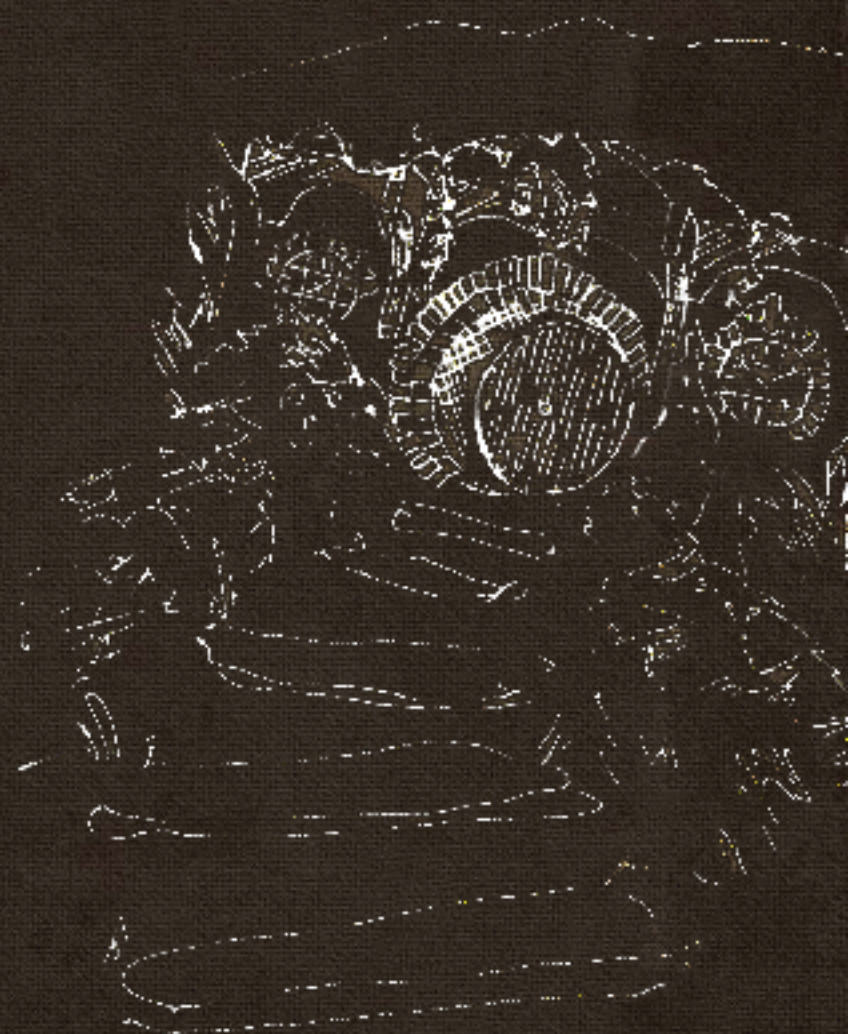
^BBarnabáše i ^FČíka znáš,
^{Gmi}Romy snad též ^Cpoznáváš.

^FZas dobrodružství volá,
^Bnikdo mu neodolá,
^Fjak se jednou ^Cvydáš, musíš ^Fjít. ^{B C}

R: ^FDál, do středu Země ^{Ami}chcem
a podat důkaz ^Fvšem,
o jeho skvělých ^Btajemstvích,
^{Bmi}máme plány báječ^{Dmi}né
a nesplnit je ^Bbyl by vážně ^Chřích.
^FDáá^{Dmi}ál chcem na dně moře ^Bbýt,
^Cdo středu Země ^Fjít,
^{Dmi}až na dně moře ^Bbýt,
^CDo středu Země ^Fjít







Ca je to habit?

Joy – Kabát

1. ^{Ami}Když nemám co na práci tak pozoruju ^Gkrtky
jak marně čas utrácí, když dělaj ty svý ^{Ami}hrudky
svařím plnou konvici tou zmařím jejich ^Gpíli
už se těším za chvíli, jak krtkům dojdou ^{Ami}síly

R: /: ^FAle oni ^Cplavou
s ^Gnakloněnou ^{Ami}hlavou
^Fprsa nebo ^Cznak,
^Gano je to ^{Ami}tak! :/

2. Posekej celou zahradu a všechno luční kvítí
to se potom černej krtek mnohem, lépe chytí
najdi správnou díru, do který se voda leje
jestli to nezabere, vim, co se ti tam děje

R: Oni ti tam plavou... (2x)

Ale oni plavou
s nakloněnou hlavou
prsa nebo znak,
ano je to tak!

Far Over the Misty Mountains Cold - Hobbit

1. Far o^{Ami}ver the ^{Emi}misty mountains ^{Ami}cold
to dungeons ^Gdeep and ^{Emi}caverns ^{Ami}old
We must away ere break of ^{Emi}day
to seek the ^Cpale en^{Emi}chanted ^{Ami}gold.
2. The dwarves of ^{Ami}yore made ^{Emi}mighty ^{Ami}spells
while hammers ^Gfell like ^{Emi}ringing ^{Ami}bells.
In places deep where dark things ^{Emi}sleep
in hollow ^Challs be^{Emi}neath the ^{Ami}fells.
3. For ancient ^{Ami}king and ^{Emi}elvish ^{Ami}lord
there're many a ^Ggleaming ^{Emi}golden ^{Ami}hoard.
They shaped and wrought and light they ^{Emi}caught
to hide in ^Cgems on ^{Emi}hilt of ^{Ami}sword.
4. On silver ^{Ami}neckla^{Emi}ces they ^{Ami}strung
the flowering ^Gstars on ^{Emi}crowns they ^{Ami}hung.
The dragon fire in twisted ^{Emi}wire
they meshed the ^Clight of ^{Emi}moon and ^{Ami}sun.

Ami | Emi | Ami | G | Emi | Ami | Ami | Emi | C | Emi Ami

5. Far o^{Ami}ver the ^{Emi}misty mountains ^{Ami}cold
to dungeons ^Gdeep and ^{Emi}caverns ^{Ami}old
We must away ere break of ^{Emi}day
to claim our ^Clong for^{Emi}gotten ^{Ami}gold.
6. Goblets they ^{Ami}carved there ^{Emi}for them^{Ami}selves
and harps of ^Ggold where ^{Emi}no man ^{Ami}delves.
There lay they long and many a ^{Emi}song
was sung un^Cheard by ^{Emi}men or ^{Ami}elves.
7. The pines were ^{Ami}roaring ^{Emi}on the ^{Ami}height
the winds were ^Gmoaning in the ^{Emi}night.

- The fire was ^Cred it flaming ^{Emi}spread
the trees like ^Ctorches ^{Emi}blazed with ^{Ami}light.
8. The bells were ^{Ami}ringing ^{Emi}in the ^{Ami}Dale
and men looked ^Gup with ^{Emi}faces ^{Ami}pale.
The dragon's ire more fierce than ^{Emi}fire
laid low their ^Ctowers and ^{Emi}houses ^{Ami}frail.
9. The mountain ^{Ami}smoked ^{Emi}beneath the ^{Ami}moon
the dwarves they ^Gheard the ^{Emi}tramp of ^{Ami}doom.
They fled their hall to dying ^{Emi}fall
beneath his ^Cfeet be ^{Emi}neath the ^{Ami}moon.
10. Far o^{Ami}ver the ^{Emi}misty mountains ^{Ami}grim
to dungeons ^Gdeep and ^{Emi}caverns ^{Ami}dim.
We must away ere break of ^{Emi}day
to win our ^Charps and ^{Emi}gold from ^{Ami}him.
11. Far o^{Ami}ver the ^{Emi}misty mountains ^{Ami}cold
to dungeons ^Gdeep and ^{Emi}caverns ^{Ami}old...



I See Fire - Ed Sheeran

Capo 1

Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke
Keep watching over Durin's sons

Am | F | G | Am (2x)

1. If this is to ^{Ami}end in ^Cfire
Then we should ^Gall burn to^Fgether
Watch the ^{Ami}flames climb ^Chigh ^Ginto the ^{Dmi7}night
Calling ^{Ami}out father, ^Coh, ^Gstand by and ^Fwe will
Watch the ^{Dmi7}flames burn ^Cauburn on the ^Fmountain side

Am | F | G | Am

2. And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time
Calling out father, oh, prepare as we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Deso^{Dmi7}lation ^Ccomes upon the ^Fsky

R: Now I see ^{Ami}fire^F, ^Ginside the ^{Ami}mountain
I see ^{Ami}fire^F, ^Gburning the ^{Ami}trees
And I see ^{Ami}fi-^Fre, ^Ghollowing ^{Ami}souls
I see ^{Ami}fi-^Fre, ^Gblood in the ^{Dmi7}breeze
And I hope that you'll remember ^(Ami)me

Am | F | G | Am (2x)

3. Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame
Calling out father, oh, hold fast and we will
Watch the flames burn auburn on the mountain side
Desolation comes upon the sky

R: ... And I hope that you'll remember ^(Dmi7)me

B: And if the night is ^{Ami}burning
I will ^Ccover my ^Geyes
For if the ^{Dmi7}dark re^{Ami}turns then
My ^Cbrothers will ^Gdie
And as the ^{Dmi7}sky is falling ^{Ami}down
It crashed in^Cto this lonely ^Gtown
And with that ^{Dmi7}shadow upon the ground
I ^Chear my ^Fpeople screaming ^Gout

R: Now I see fire, inside the mountain
I see fire, burning the trees
And I see fire, hollowing souls
I see fire, blood in the breeze

I see ^{Ami}fire^F, oh you know I ^Gsaw a city ^{Ami}burning (fire)
I see fire^F, feel the ^Gheat upon my ^{Ami}skin (fire)
And I see ^{Ami}fire^F, ^Gooo-^{Ami}ooo (fire)
And I see ^{Ami}fire burn ^Fauburn on the ^Gmountain ^{Ami}side

The Road Goes On - LOTR Musical

G | D | C | D | G | D | C | D

1. ^GThere's a Road calling you to stray. Step by step pulling you a ^Cway.
Under Moon and Star Take the Road no matter how ^Dfar.
2. Where it leads no-one ever knows Don't look back follow where it goes.
Far beyond the Sun Take the Road wherever it runs.
- R1: The Road goes ^Gon ever ever ^Con ^DHill by ^Emihill, mile by ^Cmile ^D
Field by ^Emi field, stile by ^Cstile. ^DThe Road goes ^Gon ever ever ^Con ^D
- R2: The Road goes on ever ever on Moor by moor, glen by glen
Vale by vale, fen by fen The Road goes on ever ever on
3. ^AOne more mile then it's time to eat Pick some pears, succulent and ^Dsweet.
To the farthest shore. Take the Road a hundred miles ^Emore.
4. Sweet pink trout tickled from a stream Milk a goat, churn it into cream.
Far beyond the Sun Take the Road wherever it runs.
- R2: The Road goes ^Aon ever ever ^Don ^EMoor by ^{F#mi}moor, glen by ^Dglen ^E
Vale by ^{F#mi}vale, fen by ^Dfen ^EThe Road goes ^Aon ever ever ^Don ^E
5. B: ^ASee the Road flows ^Dpast your ^Edoorstep ^{F#mi}Calling for your ^Dfeet to ^Estray
^{F#mi}Like a deep and ^Drolling ^Eriver ^AIt will sweep them ^Dfar a ^(E)way.

Just beyond the far horizon Lies a waiting world unknown
Like the dawn its beauty beckons With a wonder all its ^(A)own.

Vývar z krtka – Flet Tv

1. ^{Emi}A když máš hlad a nemáš co žrát, vývar z krtka musíš si dát.

R1: ^GVý^Dvar, ^{Emi}vý^Dvar, ^{Emi}z krtka!

2. = 1.

R2: Vývar, vývar, z žížaly, z žížaly!

3. A když máš hlad a nemáš co žrát, vývar z krtka plným břichem žížal musíš si dát.

R2:

4. A když máš hlad a nemáš co žrát, vývar z krtka si nemůžeš dát.

R3: /: Vývar, vývar, došel! :/

5. A když máš hlad a nemáš co žrát, vývar z krtka už si nemůžeš dát.

R4: Vývar, vývar, už se snědl!



Tag - Fublat.....	49
For Over the Misty Mountains Cold - Hobbit.....	50
O So Fair - Ed. Tolkien.....	53
Ed. Road You On - Ed. Tolkien.....	54
Uguro - Kolkki - Ed. Tolkien.....	55

