



Studentské
chorály

A World of our Own – Seekers.....	3
Carpe Diem – Vlasta Redl a AG Flek	4
Čarodějnice z Amesbury – Asonance.....	5
Eye of the Tiger – Survivor	7
Gaudeamus Igitur (studentská hymna) – Christian Wilhelm Kindleben.....	9
Holky z naší školky – Petr Kotvald, Stanislav Hložek	11
Hořkosladká komedie – Pokáč.....	13
Husita – Jaromír Nohavica	15
Hoja hoj – Daniela Kolářová (z muzikálu Noc na Karlštejně)	17
Jednou to pomine – Radůza	18
Karavana mraků – Karel Kryl / Divoký Bill.....	19
Kingdom of Gold – Mark Knopfler	20
Král a klaun – Karel Kryl.....	21
Knockin' on Heaven's Door – Guns N' Roses	23
Lano, co k nebi nás poutá – Traband	24
Lásko má, já stůňu – Helena Vondráčková (z muzikálu Noc na Karlštejně).....	25
Lotr intelektuál – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř (z pohádky Lotrando a Zubejda).....	26
Make You Feel My Love – Bob Dylan / Adele	27
Mniši jsou tiší – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř (z pohádky Lotrando a Zubejda).....	28
Né, Pětku Né – Josef Melen.....	29
Netušim – Michal Horák	31
Omnia vincit amor – Klíč	33

Pátá – Helena Vondráčková (z muzikálu Rebelové)	35
Perfect Day – Lou Reed.....	36
Pohár a kalich – Klíč	37
Rule #4: Fish in a Birdcage – Fish in a Birdcage	39
Soldier, Poet, King – The Oh Hellos.....	40
Sáro – Traband	41
Statistika – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř.....	43
Tempus adest floridum – historická.....	44
Thank You for the Music – ABBA.....	45
Víno – Klíč	46
Vstávej holka – Karel Plíhal.....	47
Vlaštovky – Traband	49
Wake Me Up – Avicii.....	50
Wayfaring Stranger – Traditional.....	51
Zvířátková ukolébavka – HUSO.....	52



A World of our Own – Seekers

capo 2

1. ^GClose the doors, light the ^{Hmi}lights.

We're ^Cstayin' home to^Gnight,

Far a ^{Hmi}way from the ^{Emi}bustle

and the ^{Ami}bright city ^Dlights.

Let them ^Gall fade a^{H7}way.

Just ^Cleave us a^Glone.

And we'll ^{Hmi}live in a ^Cworld ^Dof our ^Gown.

PR: We'll ^Dbuild a ^Gworld of our ^Cown

That ^Dno one else can ^Gshare.

^{H7}All our ^{Emi}sorrows we'll ^Aleave

far be^Dhind us ^{D7}there.

R: And I ^Gknow you will ^{H7}find

There'll ^Cbe peace of ^Gmind

When we ^{Hmi}live in a ^Cworld ^Dof our ^Gown.

2. Oh my love, oh my love,

I cried for you so much.

Lonely nights without sleeping

while I longed for your touch.

Now your lips can erase

The heartache I've known.

Come with me to a world of our own.

PR + R

PR + R

Carpe Diem – Vlasta Redl a AG Flek

1. AmiNadešel asi Dmi7poslední den,
podf^ovej, celá planeta Emiblázní,
a já Ami^oneuroním ani Dmi7slzu pro ni,
jenom Gzamknu dům,^E
a půjdu Amipo kolejích až Dmi7na konečnou,
hle, jak Gmám krok vojensky Emirázný,
a Ami^onezastavím ani Dmi7na červenou,
natruc Gpředpisům.

R: AmiTak tady mě Gmáš, Ami^odnes můžeš Gříkat klidně, co Cchceš,
zbylo tak Emimálo vět, tak Amimálo slov, co Cnelžou.

2. Už si nebudeme hrát na román,
setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen
miska cukroví,
ať všechny hospody dnes doženou plán,
ať svět z posledního pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít
v hlavě všechno, co mám.

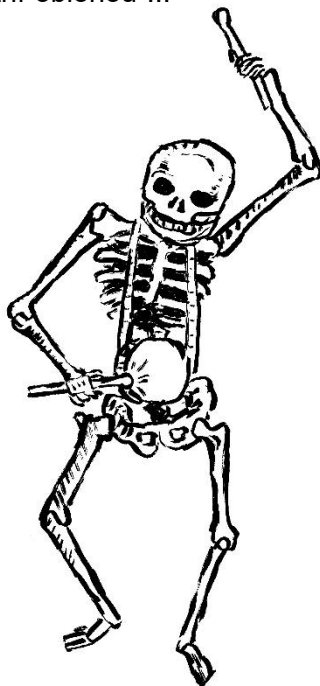
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal,
nejde vyplnit a nejde vzít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let,
na desce Jethro Tull,
ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,
carpe diem, život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít,
co by bylo dál.

R: Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov ...

Čarodějnice z Amesbury – Asonance

1. ^{Dmi}Zuzana byla dívka, ^Ckterá žila v ^{Dmi}Amesbury,
s jasnýma ^Fočima a ^Cřečmi pánům ^{Dmi}navzdory,
souse^Fdé o ní ^Cříkali, že ^{Dmi}temná kouzla ^{Ami}zná
a ^Bže se lidem ^{Ami}vyhýbá a s ^Bděblem ^Cpletky ^{Dmi}má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
dábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit dábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...



Eye of the Tiger – Survivor

capo 1-2

/: Am Am G Am Am G Am Am Em F :/

1. ^{Ami}Risin' up, ^Fback on the street,
^GDid my time, took my ^{Ami}chances.
Went the distance, now I'm back on my feet,
Just a man and his will to survive.

2. So many times, it happens too fast,
You change your passion for glory
Don't lose your grip on the dreams of the past,
You must fight just to keep them alive:

R: ^GIt's ^{Ami}the ^{Dmi}eye of the tiger, it's the ^Cthrill of the ^Gfight –
Rising ^{Dmi}up to the challenge of our ^{Ami}ri - ^Gval.
And the ^{Dmi}last known survivor stalks his ^Cprey in the ^Gnight,
And he's ^{Dmi}watching us ^{Emi}7 all with the ^Feye ^{N.C.}of the ^{Ami}tiger.

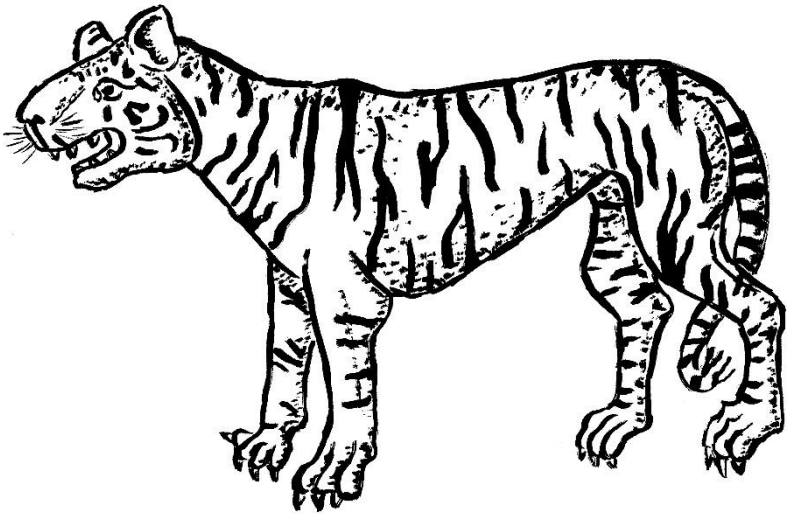
3. Face to face, out in the heat,
Hangin' tough, stayin' hungry.
They stack the odds, still we take to the street,
For we kill with the skill to survive.

R: It's the eye...

4. Risin' up, straight to the top,
Had the guts, got the glory.
Went the distance, now I'm not gonna stop,
Just a man and his will to survive.

R: It's the eye...

Am Am G Am Am G Am Am Em F
The eye of the ^{Ami}tiger



Gaudeamus Igitur (studentská hymna) – Christian Wilhelm Kindleben

Sborová úprava: Jiří Teml

♩ = 80 Slavnostně

S
A

f

1. Gau - de - a - mus i - gi - tur, iu - ve - nes dum su - mus.
2. Vi - vat a - ca - de - mi - a, vi - vat pro - fes - so - res.

T
B

P *mp*

Post iu - cun - dam iu - ven - tu - tem, post mo - les - tam se - nec - tu - tem
Vi - vat mem - brum quod li - bet, vi - vat mem - bra quae li - bet,

mf *f* rit.

nos ha - be - bit hu - mus, nos ha - be - bit hu - mus.
sem - per sint in flo - re, sem - per sint in flo - re.

1. /: ^DGaudeamus ^Gigitur, ^{A7}Iuvenes dum ^Dsumus :/
^APost iucundam ^Diuven^Atutem,
^APost molestim ^Dsenec^Atutem
^GNos habebit ^{A-A7}hu^Hmi^{mus}, ^GNos habebit ^{A-A7}hu^Dmus.
2. /: Ubi sunt, qui ante nos In mundo fuere? :/
Vadite ad superos, Transite ad inferos,
Ubi iam fuere, Ubi iam fuere.
3. /: Vita nostra brevis est, Brevi finietur :/
Venit mors velociter, Rapit nos atrociter;
Nemini parceretur, Nemini parceretur.
4. /: Vivat academia, Vivant professores, :/
Vivat membrum quod libet, Vivant membra quae libet;
Semper sint in flore, Semper sint in flore.
5. /: Vivat et respublica Et qui illam regit, :/
Vivat nostra civitas, Maecenatum caritas,
Quae nos hic protegit. Quae nos hic protegit.
6. /: Vivat omnes virgines, Faciles, formosae, :/
Vivant et mulieres, Tenerae, amabiles,
Bonaе, laboriosae. Bonaе, laboriosae.
7. /: Pereat tristitia, Pereant osores, :/
Pereat diabolus Quivis antiburschius,
Atque irrisores. Atque irrisores.

Holky z naší školky – Petr Kotvald, Stanislav Hložek

1. ^DMajdalena, ^GApolenka s ^AVeronikou
A taky ^DVěrka, Zdeňka, ^GMajka, Lenka s ^AMonikou
No jasně ^DKlára, Ančí, ^GBára, Mančí ^Auž nevím čí
To všechno ^Dbyly holky ^Gz naší školky ^Csenza^Ační.

R1: ^DJé, ^Ajé, ^Gjé – ^Akdepak ty ^Dfajn holky ^Gjsou
A kde ^Dmaj hračky ^Gsvý
Ty naše ^{Asus4}lásky tříle^Atý
Pá, pá, pá – řekli jsme pá před školou
Bylo nám právě šest
A začlo další dívčí šou.

2. Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou
A taky Adriana, Mariana se Žanetou
A hlavně prima Radka, kamarádka, co všechno ví
Tyhlety holky byly naše víly školních dní.

R2: Jé, jé, jé – kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj v žákovský
Naše lásky klukovský
Čau, čau, čau – řekli jsme čau před školou
Táhlo nám na patnáct
A začlo další dívčí šou.

3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
A taky senza Jenka v podkolenkách, veselá jen
A všechny v sexy tričku postavičku měli ham ham
No prostě prima šťace, inspirace k maturám.

R3: Jé, jé, jé – kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj zazděný
Ty naše lásky vysněný
Au, au, au – vzdychli jsme au, čau a pá
Už se dál nekoná
Žádná dívčí školní šou.

4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
Plavovlásky, černovlásky, žár i sen
V rytmu diska, z dálky – zblízka, i v náručí
Přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí.

R4: Jé, jé, jé – kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj cůpky svý
Ty naše lásky tříletý
Pá, pá, pá - říkáme dál před školkou
To se ví, léta jdou
Ale ty holky nestárnou.

Hořkosladká komedie – Pokáč

1. ^DJaroušek ^Azhynul na mor v ^{Hmi}Afri^Gce
^DPepíček ^Aoběsil se ^{Hmi}na kli^Gce
^DTomášek ^Ave státech si ^{Hmi}plní ^Gsny
bože jak je ten svět ^{A7}úžas^Dný

2. Verunka prohrála boj s depresí
Anička právě žíly řeže si
v zoo se narodily tygřátka
ach ten život, to je pohádka^{D7}

R: Život je ^Ghořko^Dsladká ^{F#}komedi^{Hmi}e
co tě ^Gpřed titulka^{A7}ma zabi^Dje

3. Matýsek na dně moře utonul
František kamionu neuhnul
na Jendu pořád lepší se slečny
bože jak je ten svět báječný

4. Boženka odvykačku nezvládla
dočista úplně se pomátla
Michalka právě sfoukla státnice
ach ten svět je krás^Aný velice

R: Život je...

5. Toníček vrhnul se pod nuselák
na bezdomovce Láďu sebou flák
Táňu, co zdravě žila, trefil šlak
život je občas krutý, je to tak

6. Tak já bych řek, že asi stačilo
podobných osudů tu dost bylo
a ať skončíme kladně tuhle říkanku
tak Lojza zemřel stářím ve spánku

R: (2x) ...zabi^Dje^{D7}

+ Život je... zabi^Dje mm^{D7}mm

Život je ^Ghořko^Dsladká ^{F#}kome^Ddi^{Hmi}e

co tě ^Gpřed titulka^{A7}ma zabi^Dje^{Hmi}

To je pak ^Govšem velká ^{A7}tragédie^D

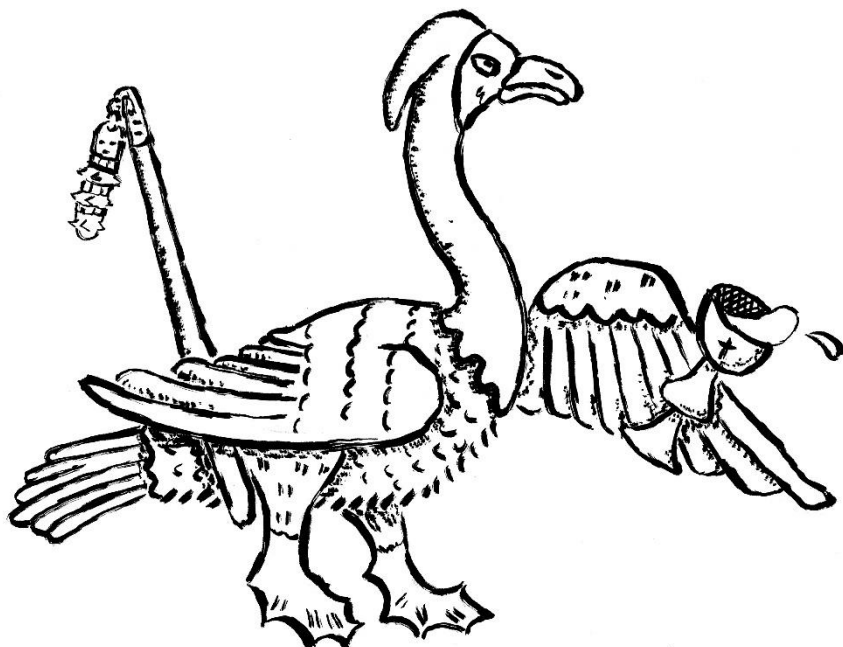


Husita – Jaromír Nohavica

1. [: ČPásával jsem koně^{Ču} nás ve dvoře, Čale už je nepa^{Čsu}, :]
Ami chudák, ten je^{Čdole}, Ča pán naho^{Čře},
Čvšeho jenom^{Čdo} ča^{Amisu}, Fjó, Čvšeho jenom^{Čdo} ča^{Čsu}.
2. [: Máma ušila mi režnou kytlici, padla mi jak ulitá, :]
táta vytáh' ze stodoly sudlici:
ted' jseš, chlapče, husita, jó, ted' jseš, chlapče, husita.
- R: [: ČHejtman volá:"ČDo zbra^{Čně}, Amibijte^{Dmi}pány, Č^{G7}hr na Čně!"^{G7} :]
Amia mně^{Dmi}srdce^{G7}buší, Člásce dal jsem^{Ami}duši,
Dmijen ať s námi^{G7}zůsta^{Čne}.
3. [: U města Tachova stojí křížáci, leskne se jim brnění, :]
sudlice je těžká, já se potácím,
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát dobře mi není.
4. [: Tolik krásnejch holek chodí po světě,
já žádnou neměl pro sebe, :]
tak si říkám: chlapče, křížák bodne tě,
čistej půjdeš do nebe, jó, čistej půjdeš do nebe.
- R: Hejtman volá...
5. [: Na vozové hradbě stojí Marie, mává na mě zdaleka, :]
křížáci, kdo na ni sáhne, mordyje,
ten se pomsty dočeká, jó, ten se pomsty dočeká.
6. [: Čtěl jsem jí dát pusu tam, co je ten keř, řekla:"To se nedělá," :]
když mě nezabijou, to mi, holka, věř
budeš moje docela, jó, budeš moje docela.
- R: Hejtman volá...

7. [: Už se na nás ženou křížáci smělí, zlaté kříže na krku, :]
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli, zpět se ženou v úprku, jó, zpět se
ženou v úprku.

8. [:V trávě leží klobouk, čípak mohl být, prý kardinála z Anglie, :]
tam v tý trávě zítřa budeme se mít já a moje Marie, jó, ať miluje,
kdo žije,
Fjó, Cať žije his^otoriCe!



Hoja hoj – Daniela Kolářová

(z muzikálu Noc na Karlštejně)

capo 0-2

1. ^GChceš-li ^{E^mi}na svě^Dtě ^Abýti pře^Dsel
^Czvol si ^Dnejlep^Gší, ^Dze všech řeme^Gsel.

2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

R: ^GHoja hoj, ^Choja hoj v ^{D7}králi máme zas^Gtání
Hoja hoj,hoja hoj Bůh nás zachrání
Hoja hoj,hoja hoj hmoždíře a palcáty
Hoja hoj,hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben, máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím co se neztratí.

R: 2x

R: 2x (o půltón výš)

Jednou to pomine – Radůza

capo 3

1. ^{Ami}Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ^Gne,
jednou to přebolí, ^{Ami}ať je to coko^Eli.

^{Ami}Jednou se vyhrabem z každýho trápe^Gní,
mezi zemí, nebem, ^{Ami}nic na věky ^Enení.

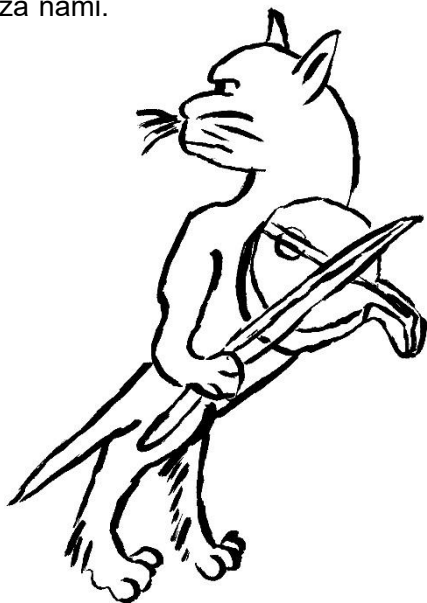
R: ^{Ami}Nad ^Grá^{Ami}nem, domů, ^Gdo Dej^Cvic,

/: ^Cne^Ezapo^{Ami}meň, ^Dmi^Ana věky ^{Ami}sám ^Enejsi ^{Ami}nic. ^G:/ (E)

2. Jednou se zbavíme, všeho, co vlečeme,
nějak to přežijme, těžko a přece ne.

Jednou nás opustí, co jsme si nahali,
křídla zašustí kéž je to za námi.

R: Nad ránem...



Karavana mraků – Karel Kryl / Divoký Bill

1. ^CSlunce je zlatou skobou ^Aina vobloze přibitý,
^Fpod sluncem ^Gsedlo kože^Cný, ^{G7}
^Cpod sedlem kůň, pod koněm ^Aimoje boty rozbitý
^Fa starý ^Gruce sedře^Cný.

R1: ^{C7}Dopředu ^Fjít s tou ^Gkaravanou ^Aimraků,
schovat svou ^Fpleš pod ^Gstetson děra^Aimivý,
/: jen kousek ^Dmijít, jen ^{G7}chvíli, ^Aido soumra^Dmiku,
až tam, kde ^Aisvíbí město, ^Eměsto běla^Aimivý. :/ ^G

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce – gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdraví. ^G

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R2: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejsi na vopráctce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený,
pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

R3: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Kingdom of Gold – Mark Knopfler

capo 3

1. The ^{Ami}high priest of money looks ^Gdown on the ^{Ami}river
The ^Fdawn coming ^Gup on his kingdom of ^{Emi}gold
When the ^{Ami}rim of the sun sends an ^Garrow of ^{Ami}silver
He ^Fprays to the ^{Emi}gods of the bought and the ^{Ami}sold

2. He turns to his symbols, his ribbons of numbers
They circle and spin on their mystical scroll
He looks for a sign while the city still slumbers
And the ribbons and the river forever unroll

R: In his kingdom of ^{Ami}gold, ^{G - C}his kingdom of ^Dgold
^{Dmi}Kingdom of ^{Ami}gold, ^{G - C}his kingdom of ^Dgold,
his ^Gkingdom of ^Egold.

3. On the horizon an enemy haven
Sends traces of smoke high up into the sky
A pack of dog jackals and a rabble of ravens
Who'll come for his fortress, his castle on high

R: In his kingdom...

4. His axes and armor will conquer these devils
The turbulent raiders will falter and fall
Their leaders be taken, their camps burned and leveled
They'll hang in the wind from his citadel walls

R: In his kingdom...

Král a klaun – Karel Kryl

capo 0-2

A D A D A D

- ^EKrál ^Ddo boje ^Atáh', ^{DAD}do veliké ^Adálky, ^{DA}
a ^Ds ním do té ^Aválky ^{E7}jel na mezku ^Aklaun,
než hledí si stáh', tak z výrazu tváře
bys nepoznal lháře, co zakrývá strach.
^{E7}Tiše šeptal při té hrůze: ^A"Inter arma silent musae,"
^Hmísto zvonku cinkal brně^{E7}ním,
Král ^Ddo boje ^Atáh', ^{DAD}do veliké ^Adálky, ^{DA}
a ^Ds ním do té ^Aválky ^{E7}jel na mezku ^Aklaun, ^D
- Král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst,
klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře,
jak smývali v páře prach z rukou a krev.
Tiše šeptal při té hrůze:"Inter arma silent musae,"
místo loutny držel v ruce meč,
král do boje táh', a sotva se vzdálil,
tak vesnice páčil a dobýval měst.
- Král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul,
když v noci byl klid, tak oklamal stráže
a, nemaje páže, sám burcoval lid.
Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy,
muži by však mlčet neměli,
král do boje táh', s tou vraždící lůzou
klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.

4. Král do boje táh', a v červáncích vlídných
zřel, na čele bídných jak vstříc jde mu klaun,
když západ pak vzplál, tok potoků temněl,
klaun tušení neměl jak zahynul král:
kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent musae,"
krále z toho strachu trefil šlak,
klaun tiše se smál a zem žila dále
a neměla krále, klaun na loutnu hrál,
E⁷klaun na loutnu A^hrál, E⁷klaun na loutnu A^hrál ...



Knockin' on Heaven's Door – Guns N' Roses

capo 2

1. ^GMama ^Dtake this badge from ^Ami^e

^GI can't ^Duse it any^Cmore

^GIt's getting dark^D, too dark to ^Ami^esee

^GFeels like I'm ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor

R: ^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,

Hey, hey, hey, hey, yeah

^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,

^GOoh, knock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,

Ooh yeah

^GKnock, knock, ^Dknockin' on heaven's ^Cdoor,

Hey, hey, hey, hey, yeah

2. Mama put my guns in the ground

I can't shoot them any more

That cold black cloud is comin down

Feels like I'm knockin' on heaven's door

R: Knock, knock...

Lano, co k nebi nás poutá – Trabant

1. Já ^Csedával v přístavu, ^{Dm}popíjel kořalu, ^{Cs} holkama ^{G7}laškoval.
A ^Cbylo mi fuk, co je, ^{Dm}hlavně když fajfka mi ^Cdout^{G7}ná.
Co ^Cbylo už není, ^{Dm}všechno můj jmění jsem ^{E7}dávno
^Amirrozfoval.
Jsme ^Csilný jak silný je ^{Dm}lano, co k nebi nás ^Cpou^{G7}tá^C.
2. Ale najednou zmatek, když vešel ten chlápek, na mou duši!
Objedná si drink a sedne si vedle do kouta
Pak se nakloní ke mně a povídá jemně: Matouši!
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
3. Já povídám: Pane, odkud se známe? Esli se nemýlíte?
A co je vám do mě, starýho mrchožrouta?
On na to: Pojď, dej se na moji loď, má jméno Eternité
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
4. Ty jeho slova se zařízly do mě jako bys břitvou šmik
Jako když po ránu vzbudí tě křik kohouta
Tak povídám: Jdem! A ještě ten den stal se ze mě námořník
Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá
5. Tak zvedněme kotvy a napněme plachty, vítr začíná vát!
Černý myšlenky vymet' me někam do kouta
Hudba ať hraje o dobytí ráje, teď není čeho se bát
/: Jsme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá :/

Lásko má, já stůňu – Helena Vondráčková (z muzikálu Noc na Karlštejně)

capo 2

1. ^{Ami}Já, ač mám spánek ^{Emi}bezesný
mně ^{Dv}čera ^{Es}sen se ^{Ami}zdál,
^{Ami}I když dávno ^{Emi}nejsem s ním,
mě ^Dnavští^{Evil} sám ^Fkrál. ^(G)

R: Řekl ^Clásko má já ^Gstůňu, svoji ^{Dmi}pýchu já jen ^{Ami}hrál,
kvůli ^Cvám se vzdávám ^Ftrůnu, kleno^{Ctů} i ^Gkated^{Erál}.

2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

R: /:Řekl lásko má ... kated^C ^(E)rál:!



Lotr intelektuál – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř (z pohádky Lotrando a Zubejda)

capo 3

1. ^Emi Dáme klukovi ško^Hmi ly,
^CAť to stojí coko^Gli,
^DNešetříme na chlap^Gci,
^CTáto, ^Gšáhni ^Ddo kap^Gsy.
2. Když zná lupič písmena,
stane se s ním proměna,
když zná lupič dějiny,
tak je úplně jiný.
- R: ^GBude ^Cto ozdoba ^Gloupežnické ^Dbandy,
^Gbude ^Cmít brejličky ^Ga možná i ^Dkšandy,
^GPosu^Cne řemeslo ^Gzas o kousek ^Ddál,
^Gbude to ^Clotr ^Dintelektu^Gál.
3. Naučí se francouzsky,
bude nosit licousky,
naučí se mluvnici,
všech i všechny právníci.
4. Naučí se německy,
řekne troky, ne necky,
když bude mluvit plynně,
může loupit v cizině.
- R: Bude to ozdoba ...

Make You Feel My Love – Bob Dylan / Adele

capo 3

G D F C Cm G A7 D7 G

1. ^GWhen the rain is blowing ^Din your face
^FAnd the whole world is ^Con your case
^{Cm}I could offer you a ^Gwarm embrace
^{A7}To make you ^{D7}feel my ^Glove

2. When evening shadows and the stars appear
And there is no one there to dry your tears
I could hold you for a million years
To make you feel my love

- B: ^CI know you haven't made your ^Gmind up yet
^{H7}But I would ^Cnever do you ^Gwrong
^CI've known it from the moment ^Gthat we met
^{Am}No doubt in my mind where you ^{D7}belong

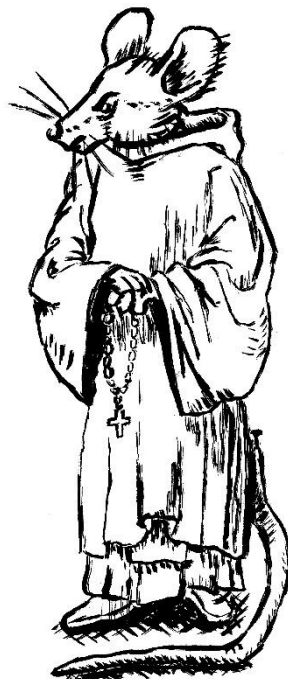
3. I'd go hungry, I'd go black and blue
I'd go crawling down the avenue
No, there's nothing that I wouldn't do
To make you feel my love

- B: The storms are raging on the rollin' sea
And on the highway of regret
The winds of change are blowing wild and free
You ain't seen nothing like me yet

4. I could make you happy, make your dreams come true
Nothing that I wouldn't do
Go to the ends of the earth for you
To make you feel my love
To make you feel my love

Mniši jsou tiší – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř (z pohádky Lotrando a Zubejda)

1. ^CMniši jsou ^Amtiší, jsou ^Ctiší, jak ^Amyši
a ^Fdo kroniky ^Gpíší, že ^FLéta Páně ^G5,
zas ^Cnezměnil se ^Csvět. ^{CFC}
2. Lidé jsou hříšní, jak v Praze, tak v Míšni
a letos je dost višni a svatá Lucie
zas noci upije.
- R. V ^Fklášteře nemají ^Cpohodlí,
^Fcelý čas prakticky ^Cpromodlí,
^Fkdyž utichne bzukot ^Emyšel, ^Ami
^Dmijdou spáti do prostých ^Gcel.
3. Mniši jsou tiší a od lidí se liší,
že zájmy mají vyšší a ne ty pozemské,
nemyslí na ženské.
4. Dosti se postí a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti si přihnou ze sklínky,
však z takhle malinký
- R: V klášteře...
5. = 4.
+ však z takhle malinký, však z takhle malinký.



Né, Pětku Né – Josef Melen

capo 3

R1: ^DmiNé, ^pětku né. Já ^Fjsem v tom nevinně
Tak ^{Ami}prosím ^pětku ^{Dmi}né. Tak ^{Ami}prosím ^pětku ^{Dmi}né
Né, ^pětku né. Běda jsem ztracený
Táta se rozlobí. Zas budu trestaný

B1: ^DŽe jsem chyběl a ^Clátku nedohnal
Já ^Gbudu asi bit, tak čert a ^ABy to ^Dvzal
Musel jsem prát a doma pomáhat
Věřtě třídní. Nechci se vymlouvat.

R2: Né, ^pětku né. Já jsem v tom nevinně
Tak prosím ^pětku né. Tak prosím ^pětku né

1. ^DŠel jsem na ^Anákup ^Ga pak hlídal ^Abráchu
^DA jedné ^Astarší jsem ^Gpaní tašku ^Anes
^DDostal jsem ^Akřeč a ^Gzlomil si ^Anohu
^GTak se omlou^Avám

R1: Né, ^pětku né...

B2: Měl jsem dojem že byla neděle
A tak jsem nevylez ve středu z postele
Musel jsem prát a taky luxovat
Věřtě třídní. Nechci se vymlouvat.

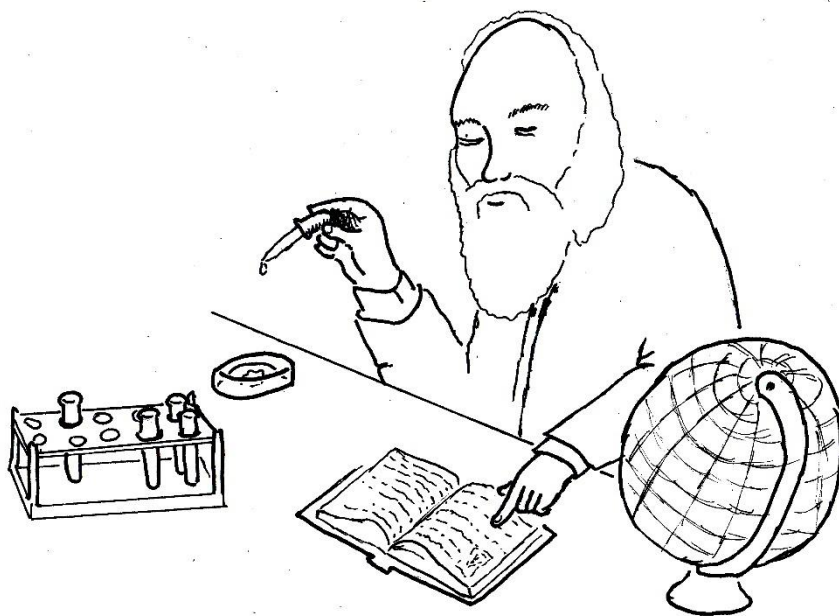
R2: Né, ^pětku né...

3. Šel jsem na nákup a pak hlídal ségru
A jednej starší jsem paní tašku nes
Dostal jsem křeč a zlomil si ruku
Tak se omlouvám

R1: Né, pětku né...

B1: Že jsem chyběl...

R1: Né, pětku né...



Netušim – Michal Horák

capo 3

E G D E

Nananá ...

1. ^EKlidně mluvte sám, ^Gjá Vás když tak doplním, či
^Dpřípadně se něco poze^Eptám.
Takže začít sám. Kde však jen začít mám?
Já začátek Vám možná přenechám.
Tak začněme hned, zda Vám to nevadilo,
souhrnnou otázkou třicet pět.
Takže třicet pět. To je ta z těch na konci,
tam bojím se, že neznám odpověď.

PR: ^EHlavně klid, já ^Gnevidím to marně,
^Dčlověk občas musí bruslit,
^Aač je zrovna na plovárně,
zdárně ono to dopadne,
ač teď se to zdá nesnadné.

R: ^ENe, ne já ^Gnetušim,
^Dučil jsem se, učil jsem se,
^Aučil jsem se na mou duši,
^Ene, ne já ^Gnemám šajn,
^Dtrojka byla by fakt ^Efajn.
Nananá...

2. Jste jen nervózní, já Vám zcela rozumím,
však já věřím, že to tam někde je.
Třeba mi dozní kousek nějaký přednášky,
spíš je to ale fakt bez naděje.
Tak co tenhle graf? Popište ho, a hned by se
Vám pátá otázka pokryla.
Z tý jsem právě pať. Jinde věděl bych, však ta v tom
vyfoceným testu nebyla.
Co? Co?

PR + R + Nananá...

B: ^ECo mám s Vámi dělat? ^GTu zkoušku Vám nedat?

^DTest se Vám však povedl,

to ^Aabych něco vyzvedl, jen

^Eco je ale pravda, ^Gmáte na kahánku.

^DCo byste si dal za známku?

^ACo že bych si dal za známku?

^ACo byste si dal za známku?

^ACo že bych si dal za známku?

R + Nananá...

Omnia vincit amor – Klíč

capo 2

předehra



1. ^{Ami}Šel pocestný kol ^Ghospodských ^{Ami}zdí,
^Cpřisedl k nám a ^Glokálem ^Czní
^{Dmi}pozdrav jak svaté ^{Ami}přikázá^Gní:
^{Ami}Omnia ^Gvincit ^{Ami}Amor.

2. Hej, šenkýři, dej plný džbán,
ať chasa ví, kdo k stolu je zván,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
Omnia vincit Amor.

R: Zlaták ^Cpálí, ^Gnesleví ^{Ami}nic,
šťěstí v ^Clásce ^Gznamená ^Cvíc,
všechny ^{Dmi}pány ^Cať vezme ^Gďas! ^E
^{Ami}Omnia ^Gvincit ^{Ami}Amor

3. Já viděl zemi válkou se chvět,
musel se bít a nenávidět,
v plamenech pálit prosby a pláč –
Omnia vincit Amor.

4. Zlý trubky troubí, vítězí zášť,
nad lidskou láskou roztáhli plášť,
vtom kdosi krví napsal ten vzkaz:
Omnia vincit Amor.

R: Zlaťák pálí...

5. Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: "Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska."

R: Zlaťák pálí...

6. Teď s novou vírou obcházím svět,
má hlava zšedla pod tíhou let,
každého zdravím tou větou všech vět:
Omnia vincit Amor. Omnia vincit Amor...



Pátá – Helena Vondráčková (z muzikálu Rebelové)

capo 3

1. ^CHodina bývá dlouho ^Ftrpěli^{G7}vá
a potom ^Codbíjí ^Fpá^Gtá,
^Ca tak tu zpívám slova ^Fmličeni^{G7}vá
o tom, že ^Cpomíjí ^Fpá^Gtá.

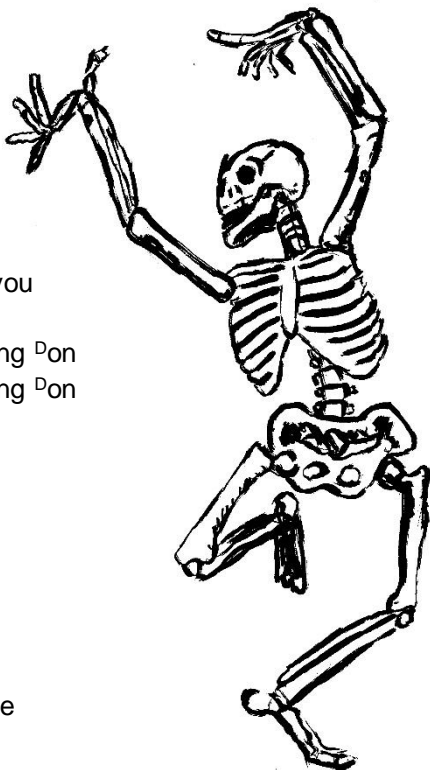
R: ^CZvonek zvoní, škola končí, ^Ami po schodech se běží
^CNovák leze po jabloni ^Ami a je náhle svěží, ^Emi bláznivej den,
^Fa já smíchem umírám, kdosi mne ^{D7}kárá a páni,
já nenabírám.
Neboť ^Cpá^Emi^{tá}, ^Dmi⁷právě ted' ^{G7}odbila
^Cpá^Emi^{tá}, ^Dmi⁷právě ted' ^{G7}odbila,
^Cpá^Emi^{tá}, ^Dmi⁷právě ted' ^{G7}odbila
^Cnám, ^Emi^{pá}^Dmi⁷tá. ^{G7} C ^Emi ^Dmi⁷ ^{G7}

2. Hodina bývá někdy nekonečnou,
a pak už odbíjí pátá,
a proto zpívám píseň jedinečnou,
právě že pomíjí pátá.

R: + 1. sloka + R:

Perfect Day – Lou Reed

1. ^Ami Just a ^Dperfect day
^GDrink sangria ^Cin the park
^FThen later when ^Dit gets dark
We go ^Ehome
2. Just a perfect day
Feed animals in the zoo
Then later a movie too
And then home
- R: ^AOh it's such a ^Dperfect day
^{C#mi}I'm glad I spent it with ^Dyou
^ASuch a ^Eperfect day
You just ^{F#mi}keep me ^Ehanging ^Don
You just ^{F#mi}keep me ^Ehanging ^Don
3. Just a perfect day
problems all left alone
Weekenders on our own
It's such fun
4. Just a perfect day
You made me forget myself
I thought I was someone else
Someone good



R: Oh, It's such...

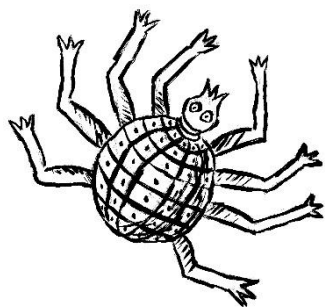
F#mi, E, D, F#mi, E, D, F#mi, E, D

/: ^{C#mi}You're gonna ^Greap just what you ^Dsow ^A :/

Pohár a kalich – Klíč

capo 3

předehra



flétny

1. ^{Ami}Zvedněte poháry, ^Gpánové,
už jen ^Cposlední ^Gpřípitek ^{Ami}zbývá,
pohledte, nad polem ^GŠpitálským
Cvrcholek ^Groubení ^Cskrývá,
/: za chvíli ^Gzbyde tam popel a ^{Ami}tráva,
nás čeká ^Gvítězství, bohatství, ^{Ami}sláva. :/

mezihra

2. Ryšavý panovník jen se smál, sruby prý dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, ať další hranice hoří,
/: ta malá země už nemá co získat,
teď bude tancovat, jak budem pískat. :/

- R: ^{Dmi}Náhle se pozvedl ^Gvítr a mocně ^Cvál,
^{Dmi}odněkud přinesl ^Gnápěv, sám si ho ^{E7}hrál, ^{Dmi} C ^{Ami} ^{E7} ^{Ami}
^{Ami}zvedněte poháry, ^Gpánové,
večer z ^{Ami}kalichu ^Gbudeme ^{Ami}pít.

3. ^{Ami}Nad sruby korouhev ^Gzavlála,
to však ^Cneznačí, ^Gže je tam ^{Ami}sláva
všem věrným pokaž^Gdé nesmírnou
^Csílu a ^Gjednotu ^Cdává,
/: ve znaku ^Gkalich, v kalichu ^{Ami}víra,
jen pravda ^Gvítězí, v pravdě je ^{Ami}síla. :/

mezihra

4. "Modli se, pracuj a poslouchej," kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
/: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :/

5. Do ticha zazněla přísaha – ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
/: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská. :/

R: ^{Dmi}Náhle se pozvedl ^Gvítr a mocně ^Cvál,
^{Dmi}odněkud přinesl ^Gnápěv, sám si ho ^{E7}hrál:
^{Dmi}Kdož sú boží ^Cbojovníci a ^{Ami}zákona ^{E7}je ^{Ami}ho,
^{Ami}prostež od Bo^Fha pomo^{Dmi}ci a ^{Ami}dúfajte v ^{E7}ně ^{Ami}ho ...



Rule #4: Fish in a Birdcage – Fish in a Birdcage

capo 3

Am Dm G C E Am B7 E7

1. ^{Am}I'm a fish inside a ^{Dm}birdcage
^GMy brother always sings me ^Csongs
^EAnd with his beak he tries to ^{Am}soothe me
^{H7}He makes me feel that I be^{E7}long
He has a wild imagination
And tells me things that must be true
Like there's a world where I can take flight
Where I can freely move

R: So ^Ccarry me from ^Gthese walls
^DBrother of ^{Hm}ine
^EShow me the world out^Aside
It has to ^Cbe true
I'm counting ^{H7}on you
To ^Cbe my ^Dwings and my ^{Am}eyes

Dm G C E Am B7 E7

2. As I breathe into our silence
There's a voice that comforts me
It's a voice of understanding
It's the voice of empathy
Wings of feathers, tails and fin tips
I feel each rock so differently
You gave me more than I could ask for
Indistinguishability

R: + Dm G C E Am B7 E7 + R:

Soldier, Poet, King – The Oh Hellos

capo 3

| C F C | C Dm | F C | Dm F | 2x

1. C There will F come a C soldier
Who carries a mighty Dm sword
F He will tear your C city down,
oh Dm lei oh lai oh F lord
O F lei, o C lai, o Dm lei, o Am lord
F He will tear your C city down,
oh Dm lei oh lai oh F lord F F
 2. There will come a poet
Whose weapon is his word
He will slay you with his tongue,
oh lei oh lai oh lord
Oh lei, oh lai, oh lei, oh lord
He will slay you with his tongue,
oh lei oh lai oh lord F F F F
 3. There will come a ruler
Whose brow is laid in thorn
Smearred with oil like David's boy,
oh lei oh lai oh lord
Oh lei, oh lai, oh lei, oh lord
Smearred with oil like David's boy,
oh lei oh lai oh lord
Oh lei, oh lai, oh lei, oh lord
He will tear your city down, oh D lei oh lai... C C C C
- Oh C lei oh lai, Oh lei oh lai,
Oh F lei oh lai, oh Dm lei, oh lai,
Oh Am lei oh lai, Oh F lei oh lai, oh C

Sáro – Traband

capo 3

Em Hm C G C G C D

R: ^{Emi}Sáro, ^{Hmi}Sáro, v ^Cnoci se mi ^Gzdálo,
že ^Ctři andělé k ^Gnám při^Cšli na ob^Děd.
^{Emi}Sáro, ^{Hmi}Sáro, jak ^Cmoc a nebo ^Gmálo,
mi ^Cchybí abych ^GTvoji duši ^Cmohl rozu^Dmět?

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu,
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích.
A z prohraných válek se vojska domů vrací,
však zbraně stále burácí, a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav.
A srdcová dáma má v každé ruce růže,
Tak snadno pohřbít může, sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel,
sbírá zbytky jídel, a myslí na útěk.
A v podzemí skrytí slepí alchymisté,
už objevili jistě, proti povinnosti lék.

R: ... abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit,
o tajemstvích noci, ve tvých zahradách.
A já – potulný kejklíč, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce, a chci mít Tě nadosah.

R2: Sáro, Sáro, pomalu a líně,
s hlavou na Tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno,
a v poledne už možná bude jiný svět.

Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
Andělé k nám přišli na oběd.



Statistika – Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř (z pohádky Princové jsou na draka)

pozn.: Evča nesouhlasí s refrémem :)

1. Je ^Cstatisticky dokázáno, že ^Amislunce vyjde každé ráno
 ^Ca i když je tma jako v ranci, ^Aminoc nemá celkem žádnou šanci.

R: /: Statis^Ftika nuda ^Gje, má však ^Emicenné úda^Amije,
 nekle^Fsejte na mys^Gli, ona ^Fnám to vyčís^Glí. :/

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,
 pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R: Statistika...

3. Tak vyřídíte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
 když nepustí ji choutky dračíf, tak bude o hlavičky kratší.

R: Statistika...



Tempus adest floridum – historická

capo 3

1. ^CTempus adest ^{Ami}floridum, ^Fsurgunt namque ^Cflores
Vernales in omnibus, imitantur mores
Hoc quod frigus laeserat, reparant calores
^CCernimus hoc ^{Ami}fieri, ^Fper multos ^Cla^{Faddo}bo^Cres
2. Sunt prata plena floribus, iucunda aspectu
Ubi iuvat cernere, herbas cum delectu
Gramina et plantae hyeme quiescunt
Vernali in tempore virent et accrescunt.
3. Haec vobis pulchre monstrant Deum creatorem
Quem quoque nos credimus omnium factorem
O tempus ergo hilare, quo laetari libet
Renovato nam mundo, nos novari decet.
4. Terra ornatur floribus et multo decore
Nos honestis moribus et vero amore
Gaudeamus igitur tempore iucundo
Laudemusque Dominum pectoris ex fundo.

Thank You for the Music – ABBA

capo 0-2

1. D I'm nothing E^{mi7}special in A⁷fact I'm a bit of a D bore E^{mi7} D
If G I tell a joke, you've probably heard it be E^{mi7}fore A⁷
But D I have a talent, a E^{mi7}wonderful A⁷thing, 'cause
D Ev'ryone listens when G I start to G^{mi}sing
I'm so H^{mi}grateful and proud
All I E^{mi}want is to sing it out A⁷loud

R: So I say D thank you for the E^{mi}music,
the A⁷songs I'm D singing
H^{mi}Thanks for all the E joy they're A⁷bringing
D Who can live wi E^{mi}thout it?
I F#ask in H^{mi}all hones G^{ty}, what would life G^{mi}be
Without a D song or D⁷dance, what are H⁷we?
So I say E^{mi}thank you for the music,
for A⁷giving it to me D G A⁷

2. Mother says I was a dancer before I could walk
She says I began to sing long before I could talk
And I've often wondered, how did it all start
Who found out that nothing could capture her heart
Like a melody can Well whoever it was, I'm a fan

R: So I say...

B: G^{mi}I've been so D lucky I am the G^{mi}girl with golden D hair
I wanna G^{mi}sing it F#out to H^{mi}ev'rybody
E^{mi}What a joy, what a life, A⁷what a chance

R: ... for A⁷giving it to me D D⁷
So I say E^{mi}thank you for the music, for A⁷giving it to me D G D

Víno – Klíč

capo 2

předehra:



R: AmiVáno teď Gnalej nám, Amiat' si každěj, Fco chce, Ezpívá,
Amivína Gplnej džbán, dnes Amido rána Ebudeme Amipít.
Váno nalej nám, po boji jen žízeň zbývá,
zítra někdo z nás třeba už nebude žít.

1. AmiNež přijde Gden, každý Fmá Ečasu Amidost,
zbývá jen Gzapít žal, Cklít a Gmít Czlost,
že zas je nás Gčím dál míň a Amivíra je tu jen Ehost,
Amipročpak se Gmáme bít Fdruhejm Epro Amiradost.

R: Víno teď...

2. Krátí se noc, v krčmě všem slábne hlas,
ráno nám zavelí a kdekdo zláme vaz,
už zní rozkaz, dál bít se můžem, třeba i krást,
ten z nás, kdo přežije, tomu zbyde chlast.

R: 2x

CZpívej až Gdo rána, Aminení každá bitva FprohraEná,
Amidojde i Gna pána, Fa pak si Ebudeme Amižít, G
Na na na...

Vstávej holka – Karel Plíhal

capo 3-4

1. ^GVstávej, holka, ^{Ami7}bude ^{Hmi7}ráno
^{Ami7}kalný jako ^DMetu^Gje.
Zahraju ti ^{Ami7}na pi^{Hmi7}áno,
^{Ami7}jen co zjistím, ^Dkde tu ^Gje.
^{Emi}Jedno stojí ^{Ami7}tamhle ^{Emi}v koutě ^{Ami}
^{D7}bez pedálů, ^{A7}bez klá^Dves.
^GV tomhle jednou ^{Ami7}pove^{Hmi7}zou tě
^{Ami7}funerbráci ^Dpřes ^Gnáves.

2. Báby budou mlíti pantem,
chlapi bručet pod kníry:
"Tahala se s muzikantem,
proto tyhle manýry."
Housle budou svými trylky
opěvovat tichounce,
všechny tyhle horký chvílky
ve studený garsonce.

3. Pak na dráty telefonní
jako noty na linky
sednou hvězdy, které voní
jak rumový pralinky.
Z nich ti potom loutna s flétnou
naposledy zahraje,
že se naše duše střetnou
hned za bránou do ráje.

4. Vstávej, holka, bude ráno
kalný jako Metuje.
Zahraju ti na piáno,
jen co zjistím, kde tu je.
Dopij tenhle zbytek rumu,
ať je zase veselo,
jsme tu spolu z nerozumu,
tak co by nás mrzelo.



Vlaštovky – Traband

capo 2

Ami Emi F C (3x)

Ami G Emi.

1. AmiKaždé jaro Emiz velké dáli Fvlaštovky k nám Cpřilétaly,

Amiňěkdy až Gdovnitř do staveEmi ní.

Pod střechou se uhnízily a lidé, kteří uvnitř žili,
rozuměli jejich švitoření.

R1: AmiO dalekých Emikrajích, hlubokých Fmořích, divokých Cřekách,

o Emivysokých Amihorách, které je Cnutné přelétEmi out.

O nebeských stezkách, zářících hvězdách, o cestách domů,
o korunách stromů, kde je možné odpočinout.

2. Jsme z míst, která jsme zabydlili, z hnízd, která jsme opustili,

z cest, které končí na břehu.

Jsme z lidí i všech bytostí, jsme z krve, z masa, z kostí.
ze vzpomínek, ze snů, z příběhů.

R2: Jsme jako ti ptáci, z papíru draci, létáme v mracích

a pak se vracíme zpátky tam, kde připoutaní jsme.

Jsme lidské bytosti z masa a kostí, jsme jenom hosti
na tomhle světě, přicházíme, odcházíme.

R3: A chceme mít jisto, že někde je místo, že někde je hnízdo,

odkud jsme přišli a kam zas potom půjdeme spát.

Že někde je domov, že někde je hnízdo, útulno čisto,
že někde je někdo, kdo čeká na nás, na návrat.

R1: O dalekých krajích...

Ami Emi F C (3x)

Ami G Emi.

Wake Me Up – Avicii

Emi C G D Emi C G G

1. ^{Emi}Feeling my ^Cway through the ^Gdarkness
^{Emi}Guided ^Cby a beating ^Gheart
I can't tell where the journey will end
But I know where to start
They tell me I'm too young to understand
They say I'm caught up in a dream
Well life will pass me by if I don't open up my eyes
Well that's fine by me

R: So wake me ^{Emi}up when ^Cit's all ^Gover
^DAll this ^{Emi}time I was ^Cfinding my ^Gself
And ^DI-^{Emi}I didn't ^Cknow I was ^Glost
^DSo wake me up when it's all over
When I'm wiser and I'm older
All this time I was finding myself
And I didn't know I was lost

Emi C G B

2. I tried carrying the weight of the world
But I only have two hands
Hope I get the chance to travel the world
And I don't have any plans
Wish that I could stay forever this young
Not afraid to close my eyes
Life's a game made for everyone
And love is a prize

R: So wake me up...

Wayfaring Stranger – Traditional

capo 2, Esus4 = 022200

1. I'm just a ^{Ami}poor wayfaring stranger,
While traveling ^{Dmi}through this world of ^{Ami}woe.
Yet there's no ^{Ami}sickness, no toil or danger,
In that bright ^{Dmi}world to which I ^{Ami}go.

R1: I'm going ^Fthere to see my ^Cfather,
I'm going ^Fthere no more to ^{Esus4}roam ^E
I'm only ^{Ami}go-ing over Jordan,
I'm only ^{Dmi}go-ing over ^{Ami}home.

2. I know dark clouds will gather round me,
I know my way is rough and steep.
Yet beauteous fields lie just before me,
where God's redeemed their vigils keep.

R2: I'm going there to see my mother,
She said she'd meet me when I come.
I'm only go-ing over Jordan,
I'm only go-ing over home.

R1: I'm going there to see my father...

...I'm only ^{Ami}go-ing ...^Gover.... ^{Ami}home.

Zvířátková ukolébavka – HUSO

capo 0

1. Slunce zašlo za ^Chory už usíná ^Fháj
zvířátka ^{Dmi}běží ^Gspěchá celý ^Ckraj ^G
na palouček v lese pospíchají
a tam, než půjdou spát si společně zazpívají

R1: Tak dobrou noc myškám, a dobrou noc psům
dobrou noc liškám a dobrou noc... TYY-GRŮM
A dobrou noc cvrčkům a dobrou noc lvům
a dobrou noc všem ostatním blíže nezmiňovaným tvorům

2. Slunce zašlo za hory už usíná háj
zvířátka spolu odpočívají
Tulí se k sobě, když se šeří
ale než půjdou spát tak společně povečeří

R2: Myš sežere cvrčka, liška sežere myš,
pes sežere lišku, psa sežere... TYY-GRR
lev sežere tygra lva sežere slon
No a pak sám tam zatroubí na památku dlouhý tón:
TÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ-ÚÚ.....

Tak dobrou noc myškám a dobrou noc psům
a dobrou noc liškám a dobrou noc TYYY-GRŮM
a dobrou noc cvrčkům a dobrou noc všem
a nebojte slon pustí zvířátka druhým koncem zase ven.





ARACHNE 2023
OLDŘICHOV V HÁJÍCH
5. - 19. 8. 2023

TÁBOROVÝ ZPĚVNIK

EVĚA MATOUŠKOVÁ
HONZA LUKOVSKÝ
TÝNA REVAJOVÁ